

وقدم بهذه المناسبة السعيدة بآقة من
اجمل وافرى افلام المرمم اعتباراً من
اول ايام عيد الفطر السعيد

تهنئة عجيد الفطر السعيد

الجمهور الكريم جمل

شركة السينما
الكويتية الوطنية

 <p>ARJUN الفيلم الهندي بطولة: سوني دول * ديبيل كباديا</p>	 <p>زوج تحت الطلب بطولة: عادل امام الفيلم الكويتي الممتع</p>	 <p>الشمراء الشقة وقلمة الذهب</p>	 <p>الانتقام الرومي الجزء الثاني بطولة: رافستر ستاونيت</p>
 <p>علي الفيلم العربي</p>	 <p>العرب الشرس SLOANE الجمعة ٦/٩١ WARRIOR OF THE LAST WORLD تقاتلوا اخر الزمان</p>	 <p>المنتقم الشرس الجزء الثاني RAGE II</p>	 <p>زوج تحت الطلب بطولة: عادل امام * الفيلم الكويتي الممتع</p>
 <p>باليديان الفيلم الهندي الجمعة ٦/٩١ KARM YUDH العمل الصالح</p>	 <p>المطاردة العنيفة GONE IN 60 SECONDS الجمعة ٦/٩١ الفيلم الأمريكي</p>	 <p>المدمر THE TERMINATOR الجمعة ٦/٩١ الفيلم الهندي HOSHIYAR</p>	 <p>الجنود والمنتقم RETURN OF ATOR THE INVINCIBLE الجمعة ٦/٩١ الفيلم الكندي الجوكر JOKER</p>

ساعات العرض: الساعة ١٠ صباحاً و ٢:٣٠ و ٦:١٥ و ٩:٠٠ مساءً

مواقع العرض: الجليلية، الصليبخات، الجهراء، الفيحاء، الجبل

والعادل والمؤيد
السلطان
قواته من
اعتبار الامم
السعيد
R.
الفيلم
المصري
١٢٠
استور
BAI
الهندي
KAR
YUI
دوس
٣٥
او

مَجْلِسُ أُمَّةٍ يَرِفُضُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ مِيزَانِيَّةَ بَنْكِ الْكُوَيْتِ الْمَرْكَزِيِّ

كتب عبدالله القاق



● النواب السادة عبدالعزيز المطوع وحمد الجوعان و د. ناصر صرخوه



● وزير المالية يستمع الى حديث من النائب مشاري العنجري



● الرئيس احمد السعدون

رفض مجلس الامة لأول مرة في تاريخه ميزانية بنك الكويت المركزي البالغة ايراداتها مائة وثلاثة ملايين دينار مصروفاتها ثمانية ملايين دينار بعد حلة عنيفة انتقدت فيها سياسة البنك لفسله في الاسهام بمعالجة الأزمة الاقتصادية وتفضيئ الكويتيين العاملين فيه ، وطالب النواب بوضع سياسة تهدف الى التوسع في وضع البرامج التدريبية اللازمة لرفع الكفاءة لدى الشباب العاملين ، وقال الدكتور احمد الربعي الذي استهل مناقشة سياسة البنك « ان البنك لاسف بدا سياسة تفضيئية للكويتيين ، حيث اقدم على فصل بعض الموظفين وعدم مواظمتهم على تعيين الدكتور صادق البسام بمنصب مدير فرع لبنك البحرين بالكويت »

وضاف يقول: أن سياسة البنك غير سليمة وانتقد النائب محمد المرشد الاجراء الذي وافق عليه البنك بتخصيص ١٥٠ مليون دينار لاقرض المحالين .

وقرر المجلس تشكيل لجنة برلمانية من خمسة أعضاء مهمتها معرفة كيفية صرف البنك لـ ١٥٠ مليون دينار تستخدم من أجل تغطية حالات الدائنين المتأثرين بأزمة سوق الأوراق المالية .

وقال وزير المالية : نحن نرحب بتشكيل اللجنة شريطة ألا تتعارض مع النظم المالية والدستورية ، لاننا حريصون على مصالح المواطنين .

ويرجع السبب في زيادة الايرادات عن السنة المالية الجارية ١٩٨٤/١٩٨٥ الى الزيادة في حجم الاموال المقرر استثمارها ، ويتوقع ان يبلغ حجم موجودات البنك من العملات الاجنبية ١٢٤٠ مليون دينار بزيادة مقدارها ٣٧ مليون دينار عن السنة المالية الجارية .

بدأت الجلسة في الساعة الحادية عشرة والنصف بتراسة السيد احمد عبدالعزيز السعدون حيث بدأ مناقشة ميزانية البنك المركزي ووقف الطالب ناصر الرضوان مقدر لجنة الشؤون المالية والاقتصادية ولا تقرير اللجنة.

د. أحمد الريسم: كان يفترض ان يلعب البنك المركزي الدور الرئيسي في هذه الحركة الحرجة وان يثق امام مسؤولياته تجاه اوضاع المؤسسات المالية واوضاع سوق المناخ ولكن ومع الاسف فان البنك المركزي كان جزءا من المذود خارجي. ومع الاسف فان هناك قوى تعارض البنك المركزي ولا تريد له ان يلعب دوره النشط الذي تريد الاستمرار في صالة التهي التي تقوم بها في البنوك هذه القوي.

« هواميم البنك» ممن ادوروا

مؤسساتهم بطريقة خاطئة وبدون ان سبب هذه الحال التي يعيشها

لبنك المركزي تعود لسببين اولهما
الاضواء الداخلية للبنك المركزي
التي البنك حرب معلنة على
الكفالات الكويتية المخصصة
استلاعتها المانيا التي في البنك
للتخلص من كل كلفا وطنية
بخاصة . كثير منهم يجهلون درجات
الطمية علي مثال من هذه المجموعة
قاروق شبي وهو مدير ادارة
الاجتاه . جاء للبنك كخبير وتحول
مقدرة قادر الي مدير ادارة وهو
المناصبه فرغت زراة واقتتل
برنامج الماسحات الايريهية ولا
ريد ان اتطرق للمدو وديع بنوي

هذه المكتب الفني وعلى أية حال
تلك محاربة جديده كل الكفالات
الوطنية المخصصة وهذا البنك
وضعه الحالي لا يشجع أي مخلص
العمل في وليس فيه أي تشجيع
الكفالات الوطنية المخصصة .
وضوح البنك الداخلية مزيرة وتحتاج
إلى إعادة نظر واروجو من المحافظ
الوزير اذا كان لا يعلم هذه
المعلومات عن البنك المركزي ان
عرب ويحث على التكتشف بنفسه
الحروب المعلنه ضد التكتلات
توسيمية في البيت الامريكي خذك
وضوح البنك المركزي وضوح نتيجة
تعامله الضعيف مع البنوك المحلية



● صالح الفضالة

تبقى هذه البنوك استغلال للمصائب فيها سوء ادارة والبنك المركزي فاناب . كل ذلك ولا يعلم ما يدور في البنوك . كذلك فليس لدى البنك المركزي اي تصور للاوضاع المالية المصرفية في البلاد - ان البنوك الوطنية التي تصرح ان وتبكي على وضعها المالية هي اجد الاسباب المباشرة لهذه الوضائع وسوء ادارتها واستغلالها للنقد هو احد

..... سي سبور دن ب
نحننا اليها وبصرحة فان الذي
يدبر البنك المركزي هو هذه القوى



● د. احمد الربيعي

المتفردة من «هوامير البئوك»
يكنيها ان ٧٠٪ من القرويس التي
اقرضتها البئوك هي بدون رهنات
«خسك» اي نوع وعلى طريقة «خسك»
... اذك ... ومع لاسب عائلية
وخضعية ، وتم ذلك تقوم ادارات
البئوك بلاخطة المواطنين المدينين
بالتقديرات المحاكم وتقدم حتى في
بقيوت سكتهم ويجب وقف مائيا
البئوك عند حدها يلقون ان

المصارف الامريكية الكبرى من خلال
التدخل المباشر بالمال وتقول ان

A black and white portrait of a man with a mustache, wearing a turban and a shawl. He is looking slightly to the right. The image is high-contrast and grainy.

● حمد الجوعان

أحد شروط الحكومة الاميركية بذلك
فإن يترك أعضاء مجلس إدارة
البنك مناصبهم فهل جماعتنا
ستستدعون بالتعجيز وإن يتركوا
مناصبهم

هنفذت مثال صارخ على الحكم
النفوذ المحلي للبنك المركزي و
معاملة تعيين الدكتور صادق البسام
مديراً للبنك المركزي الكويتي
والكويتيون الذين لم يستدعوا
للتعيين فرقة التفتيش

رئيسي من مجلس إدارة
اللجنة التفتيشية الكويتية قد وضعت
التعيين وكان حجة أحد أعضائها



هـ - أحمد الخطيب

هَذَا من المحضر الرسمي للاجتماع
عقوبان بينك المركزي على بعد
عقوبان الكونكو صادق بعد يومين
فقط اجتمعت الجمعية العمومية
للبانك في البحرين واصر احد اعضاء
الجمعية التفتيشية الكويتية على رفض
التعيين و صادق وقال انه سيحضر
بمسالة من البنك المركزي بذلك
المفاجاة بعد مدة خمسة ايام فقط
والتي في ٢٠/٨/٢٠٠٠ ارسل البنك
خوابيا غامضا يرفس فيه الدكتور
صادق البسام دون ان يذكره بالاسم

ولم يوقع الرسالة محافظ البنك وتم توقيعا من شخصين بدون ذكر اسمائهم وتقوم اللجنة التنفيذية في الكويت برفض تعيين د. صادق اعتمادا على الخطاب المذكور من البنك المركزي دون ان يكون هناك اسم للدكتور في خطاب البنك المركزي .

كل الأعداء التي ساقوها هي نفس
العدو، والتحقيق أن الخبرة التي
تأتي من صداد ليست بالضرة
الضرة، وتأتي تؤكد ذلك من
طراف عديدة ومع ذلك تم رفضه
من قبل خبرات الدكتور كاهل
بغير كافية فاني أقول بصراحة إن
الكوبيين لا أعلم مداهم بأنه
يكون مدير بنك أو أي فرع بنك في
البلد سنة القادمة والحرب ضد
الكفادات البنوك مستمرة
«هوامير البنوك» يريدون
الاستمرار في ممارساتهم القانونية
والبنك المركزي لا دور له
فيها»

يجب ان يتوقف تحصيل المجلس
احده مسؤوليه حل الازمات المالية
والاقتصاديه ويجب ان تقولها بصراحه
ان ادارات البنوك هي سبب مباشر
للازمه وغياب البنك المركزي هو
سبب مباشر لازمته .
وعلى ذلك ونظرا للحرب المعلنه ضد
الوكيتين الاكفاء في البنك
المركزي وضعف البنك
المركزي وعدم تصديده لمسؤولياته
الاخرى اعتاضه عدم
المواقفه على الميزانيه .

(البقية على ص - ٥)



نيسان 

الآن
الباطنين يقدم

نيسان
تبرير الجديدة

جميلة ، عملية ومتعددة
الاستعمالات

الاتوماتيك والجير العادي ذو ٥ سرعات .

إضافات عديدة يمكنك إيجادها في سيارتك كمكيف الهواء المركزي ، فتحة السقف ، راديو AM/FM مع استيريو كاسيت ، ساعة رقمية مع أبواب جانبية منزلة .

قوية ، مريحة ، متعددة الاستعمالات تلك هي نيسان بريري الجديدة سيارة الغد للعائلات .

شركة عبد المحسن عبد العزيز الباطين
(إبراهيم عبد المحسن الباطين وأخوانه)

ص.ب. ٢١٩٨ الصفاة - الكويت - الري - تلفون: ٧١٩٥٨١/٢/٣/٤ - ٧١٩٥٤/٥٥ معرض
الباري الجديد ٧٤٠١٧١ الشويخ - تلفون: ٨١٣٧٧/٧٨ - السليبية - بناية الحمراء -
تلفون: ٥٦١٨٠٣٠ الاحمدى - تلفون: ٩٨٤٥٩٢ / ٩٨٤٥٩٤ - تكسس: ٤٦٤٨٧ BABNICK KT

تفضل الآن إلى معارضتنا لتعرف بنفسك على نيسان بريري الجديدة . لقد صنعت تلك السيارة لتلبي لك احتياجاتك العديدة ، فتجدها كسيارة صالون واسعة وممتدة تنقل لك أفراد عائلتك حتى وإن كان عددهم ٧ أشخاص وفي نفس الوقت يمكنك استخدامها كسيارة نقل تنقل لك أغراضك وحاجاتك .

إن محرك البريري ذو سعة ١,٨ لتر ليعطى أداء قوى للغاية . أما عن الجبر فهناك الجبر



بفلسك قيادة صال
عن معارصا واحصل
هدية من الباقين

وزير المالية: حريصون على منع الاستغلال ودعم الكفاءات الكويتية

د. أحمد النجدي: البنك المركزي يحارب الكوئيين ولم يقدم أي تصور لحل الأزمة الاقتصادية



جاسم القطامي • جاسم العون • فيصل الصانع

وقال: منذ شهر جاء شاب كويتي يحمل مؤهلا من أمريكا وعمل له امتحان، وقيل له أنك على كفاءة، ثم يقول البنك له نحن لا نريدك، فكيف تقولون انكم تريدون الكوئيين، وهذه سياسة فاسدة، فهل يستطيع البنك الوقوف امام هوامير البنوك، والمطلوب من الوزير دعم الجهاز الجديد ووضع الشباب الاكفاء من الكوئيين.

استراحة

وحوالي الساعة الثانية عشرة (البقية على ص - ٦)

ضعف مراجعة البنك، والان يجيء البنك يتباهى امام اللجنة ويقول ساعمل جهازا لتدريب الكوئيين، علما بان البنك هو الذي طفش الكوئيين كما قال الدكتور الربيعي، فهذا يعني ان سياسة البنك فاشلة، ونحن استعنا ببعض الاشخاص الذين طفشهم البنك المركزي.

وهؤلاء يقدمون المشورة للحكومة وللبنك، ولم نستعن بالبنك، وهذا يعني ان ادارة البنك غير كفؤة، واننا لا نقصد المحافظ الحالي.

وقال ان وزارة الداخلية، ووزارة المالية تبحثان عن الاشخاص الذين هربوا العملة، كما ان البنك لم يستطع ان يوقف عملية التفتيش «شيلني واشيك» داخل البنوك، بل، لاسف أصبحت تتحرك شركات وهمية من قبل البنوك، ولم يتحرك البنك المركزي لوقف هذه الاعمال.

وقال: ان شركة ابو الحسن للصرفه خرجت عن نظامها الاساسي بالنسبة للصيرفة، ولم يستطع ان يوقف البنك الشركة عن مهمتها الرئيسية مما اضطرنا الى ان ندفع لها ١٥ مليون دينار، وهذا يدل على

الركود الاقتصادي

صالح الفضالة: اشكر رئيس اعضاء اللجنة المالية على جهودهم الطيبة وعلمهم المتواصل خاصة في شهر رمضان المبارك. كما اشكر وزير المالية وكذلك محافظ البنك المركزي، واللجنة حاولت ان تنقذ على المشكلة الاقتصادية من خلال البنك، وقد افاد المحافظان داخليا وخارجيا، ومنها الحرب العراقية - الايرانية وانخفاض اسعار النفط، ولكن البنك المركزي يعاني من علة داخل اروقته، وبدلا من ان يصيح «اب البنوك» هو بل اصبح اضعف ما في البنوك، وقال: ان البنك اصبح ضعيفا وغير قادر على حل الازمة لعدم توفر العناصر الجيدة الصالح في هذا البنك، ولا اقصد المحافظ الحالي والجهاز الحالي، واحب ان اشير الى المسؤولين ما قبل الثمانينات. وكما ذكر الدكتور الربيعي ان البنك لم يستطع ان يوقف امام الفعاليات الاقتصادية وكبار المتعاملين والعربانيين.

الوحدة المركزية الحالية «الحاسب الالى» حيث ان البنك وجد ان عملية الشراء افضل بكثير من عملية التاجير لان القيمة الاجارية القريبة هي ٣٠٪ من القيمة الاجالية لسعر الوحدة المركزية اي ان البنك خلال ثلاث سنوات تقريبا تكون القيمة الاجارية المدفوعة مساوية لسعر الشراء وافضلية الشراء تظهر من:

١- ان الوحدة المركزية تستغل عاملة في حوزة البنك لفترة تزيد على الثلاث سنوات لا يدفع عنها ايجار.

٢- ان الوحدة المركزية يمكن بيعها بقيمة مناسبة مستقبلا بعد ان يستغنى البنك عمليه الاستقادة منها.

وهنا يجب ان نوجه نظر الحكومة الى هذه النقطة الهامة في قضية الاتفاق العام وخصوصا من قبل المؤسسات والهيئات التابعة للحكومة والتي انتهجت معطلها منهج تاجير اجهزة الحاسب الالى بدلا من شرائها.

وقال: ان سياسة الاستثمار او المراهبة - الذي ينتجيه البنك المركزي يدل على سوء استخدام الاموال حتى في النشاط الريوي المقيت فنجد ان اكثر من ٩٠٪ من الاموال المستثمرة موجه للاستثمار في الدولار الاميركي والمارك الالماني في حين ان نسب الفائدة الربوية عليها تبلغ ٨,٧٪ و ٥,٩٪ على التوالي، ونجد ان ما نسبته اقل من ٥٪ من الاموال مستثمرة في الفرنك الفرنسي والجنينة الاسترليني في حين ان نسب الفائدة الربوية عليها تبلغ ١١٪ و ١٢,٢٪ على التوالي وهذا يعني ان التوجه الذي يتبعه البنك المركزي في استخدام الاموال الموضوعة تحت يديه هو توجه خاطئ. اولا يأتي بالمرءود الحاسب وان كان هذا المرءود حراما شرعا، هناك ملاحظة هامة وردت في المذكرة التشريعية لمشروع ميزانية البنك مفادها ان البنك يزع شراء وحدة مركزية جديدة بالاضافة الى

ان يستمر البنك المركزي وهو احد المؤسسات الاقتصادية في الدولة بهذا المنحى الخطير في الاتفاق في الوقت الذي ينادي به الجميع بترشيد الاتفاق وضبط المصروفات وقياسا يفتخس باب المرتبات من المصروفات فان المعلوم اليوم ان الكثير من مؤسسات القطاع الخاص وعلى راسها البنوك التجارية والتي كانت وما زالت تدفع اعلى نسب الرواتب في القطاع الخاص هذه المؤسسات اتخذت قرارات هذا العام بالذات تدرجت من تسريح بعض الموظفين الى وقف العلاوات والمكافآت الى نصف ما مقررا في الاعوام السابقة... وفي مثل هذا الظرف لا يعقل ان ياتي البنك المركزي ليقدر زيادة في الرواتب بنسبة ٢٠٪ مع ان عدد الوظائف السابقة بعدد ٤ وظائف من ٥١٥ وظيفة عام ٨٥/٨٤ الى ٥١١ وظيفة عام ٨٦/٨٥ وفي بيان الدرجات المطلوبة لذوي العقود الخاصة والمبالغ المقدر صرفها على ٨٣ وظيفة من ذوي العقود الخاصة والمبالغ ٩٣٤٠٠٠ دينار للاحظ

التي:

ان عدد الدرجات المطلوبة لذوي العقود الخاصة قد انخفضت في اعتداد هذا العام عن العام السابق بعدد ٢ وظيفة بينما مخصصات الرواتب لهذه الفئة قد زادت من ٧١٠٠٠٠ د. ك لعام ٨٥/٨٤ الى ٩٣٤٠٠٠ د. ك لعام ٨٦/٨٥.

زيادة بلغت نسبتها ٣١٪.

٢- ان الخبرا وعددهم ٤ فقط بلغ مخصص رواتبهم فقط ١٠٣٠٠٠ دينار بمتوسط لخبر حوالي ٢١٥٠ د. ك شهريا ما يوازي ٣١ الف دينار سنويا.

كما وان عدد الوظائف المقترحة للخبراء ذوي العقود الخاصة قد نقص بعدد وظيفتين ويرجع ذلك الى ان البنك قد عمد الى الفاء وظيفتين من وظائف الخبراء حيث كان ممتدا لهم عدد ٦ وظائف في ميزانية ٨٥/٨٤ ومطلوب لهم فقط ٤ وظائف في ميزانية ٨٦/٨٥ وقد استيعب ذلك ان العدد الاجمالي المقترح لذوي العقود الخاصة موظفين وخبراء للسنة المالية ١٩٨٦/٨٥ بلغ ٨٣ وظيفة بنقص وظيفتين عما كان ممتدا له في السنة المالية السابقة حيث كان ممتدا له ٨٥ وظيفة.

وبيين الجدول التالي تفصيل الدرجات المطلوبة لذوي العقود الخاصة:

البيان	الممتد ٨٥/٨٤ المقترح ٨٦/٨٥
خبراء	٤
موظفون	٧٩
المجموع	٨٣

يتضح من الجدول السابق ان البنك يقترح لذوي العقود الخاصة عدد ٨٣ وظيفة.

ويلزم للصرف عليها مبلغ ٩٣٤٠٠٠ دينار خلال السنة المالية ١٩٨٦/٨٥ بينما كان ممتدا لها مبلغ ٧١٠٠٠٠ دينار خلال السنة المالية ١٩٨٥/٨٤.

اي زيادة مقدارها ٢٢٤٠٠٠ دينار.

وقد جاءت هذه الزيادة نتيجة للزيادة المتوقعة في الرواتب حسبما سبقت الإشارة اليه وقد خص الخبراء من هذه المخصصات مبلغ ١٠٣٠٠٠ دينار بينما خص الموظفين مبلغ ٨٣١٠٠٠ دينار.

ولم تتضمن المذكرة التشريعية اي اشارة الى عدد الموظفين الكويتيين من بين الفئات المختلفة للعاملين في البنك.

يكون نصفهم من الكويتيين في احوال.

الوظائف الدائمة المستخدمة ٦٠ غير كويتيين،

ذوو العقود الخاصة ٨٣ غير كويتيين،

ذوو الراتب المقطوع ١٠٣ غير كويتيين.

ومن المعلوم ان شاغلي الوظائف كلهم تقريباً غير كويتيين.

وبتقدير ان نسبة الموظفين الكويتيين ما قيمه الوظائف القيادية لا تتجاوز ٢٥٪ من الموظفين العاملين في البنك المركزي.

وانا اذ اتني على البنك توجهه لزيادة عدد الكويتيين الا ان هذه الزيادة لا تبرز بأي حال من الاحوال زيادة ميزانية البنك بنسبة ١٥٪ عن العام السابق.

ومع تقديري ومواقفتي على التفتيش الذي اقترحه لجنة الشؤون المالية والاقتصادية والبالغ ٣٠٠٠٠ دينار من تقديرات الباب الاول - المرتبات - لينخفض من ٩٩٩٠٠٠ دينار الى ٩٦٩٠٠٠ دينار.

الا انني ارى ان من المناسب عرض تخفيض هذا الباب بما هو اكثر من ذلك، واقترح ان تقرر زيادة لهذا الباب بنسبة ١٥٪ عن العام الماضي ٨٥/٨٤ ليكون بذلك تقديرات الباب الاول «المرتبات» في حدود ٩٤٠٠٠٠ دينار.

والرأي للمجلس الموقر.

ناشيونال

رائدة التكنولوجيا المتطورة في العالم. تنفوق في إنتاج أحدث وأفضل ثلاجة منزلية سعة ٢١ قدم الجديدة بالكامل

وتقدمها الآن بثقة تامة.. إنها عملاقة في الحجم والاداء

هل كان كل هذا في الداخل؟

بالأكيد. ناشيونال تقدم بكل فخر ثلاجة "نوفروست" الكبيرة بدون جليد، الجديدة تماما.

للمنازل ذات المستوى المتميز لديك آلات مكان كاف لحفظ كل احتياجات أسرتك من الفريزر الفائق السعة إلى رفوف الأبواب الكبيرة.

رفوف داخلية أكثر متانة بالإضافة إلى درج كبير متحرك لحفظ اللحوم.

كل هذا مع تبريد ناشيونال الجبار بدون جليد، سعة أكبر، خدمة أطول وبفعالية أكثر.

اطلبي الثلاجة الكبيرة "نوفروست" بدون جليد من ناشيونال.

نوفروست الكبيرة NR-574TE

الكل عالم عظيم في حبيبنا الصغير

نوفروست الكبيرة بدون جليد

١٩٨٧/٨٦ - ١٩٨٦/٨٥

ولدي كافة المميزات

مصرفات البنك

جاسم العون: بالنظر الى اعتادات مصرفات السنوات ٨٢/٨١ و ٨٥/٨٤ و ٨٦/٨٥ لاحظنا ما يلي: ان ميزانية مصرفات البنك المركزي خلال الثلاث سنوات الاخيرة قد ازدادت سنه عن سنة بنسبة تزيد على ال ٦,١٠ وهذه نسبة كبيرة جدا ولا يعقل

لقطات برلمانية

عند افتتاح الجلسة كان وزير المالية والاقتصاد الوطني اول الوزراء الذين تواجدوا بالجلسة واحتل مكانه ثم جاء بعده وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد احمد الجابر وساله النائب جاسم القطامي عن اخر اخبار الطائرة المختلفة فروده الوزير باخر المعلومات وبعد الاستراحة حضر وزراء التربية والاشغال والكهرباء والشؤون.

كان النائب عبدالرحمن الغنيم اول من دخل مجلس الامة ابوهيم قال للزملاء: هناك اخبار كثيرة في العالم ولذلك نجد ان الصحافة دسمة الان.

عند بدء الجلسة لم يكن النصاب كاملا... فذهب المراقب واحضر بعض النواب وقال ان النصاب اكتمل واحضر نائبين فاصبح عدد الاعضاء ٣٤.

النائب الدكتور احمد الربيعي جلس في مقعد اخر واجرى عدة لقاءات مع النواب حيث امضى وقتا طويلا يتحدث مع النائب عبدالعزيز المطوع.

عند الاذان بدأ وزير المالية والنائب جاسم القطامي وفلاح الجعفر يستعرضون امكانهم في الفصول التشريعية السابقة.

حضر الجلسة السادة محافظ البنك المركزي السيد عبدالوهاب التمار واحمد مساعد الرومي مدير مكتب وزير الاعلام وفيلس الجوعان سكرتير وزير الاعلام لشؤون مجلس الامة ومجلس الوزراء.

التقى النائب عبدالرحمن الغنيم مع الصحافيين وتناول الحديث عددا من الموضوعات البرلمانية وعندما وقف وزير الاشغال الى جانب الزملاء وسألهم عن الاخبار قالوا له الاخبار عندك فرد وزير الاشغال انت يا اخ ابايهيم في منطقة تمثل ه وزراء.

محمد المرشد قال يا جماعة البنك المركزي مهم لحياتنا واموالنا فيه وعلينا ان نطالب باستقلاليته.

النائب ناصر الروضان مقرر لجنة الشؤون المالية والاقتصادية اجاب على اسئلة النواب التي وجهت اليه... اكثر من نائب اشاد باجابه الوافية الشاملة حول القضايا المالية.

السيد محمد العصفور الامين العام المساعد للجامعة الى جانب وزير التربية الرئيس الاعلى للجامعة وقد التفت عليه النواب فقال: النائبان فلاح الجعفر وحود الرومي ان الاخ محمد العصفور من الشباب الجيد الذين نفتخر بهم وقال اخرون انه قال خير ومقابل الوزارة.

النائب الدكتور احمد الربيعي قاد حملة معارضة ميزانية بنك الكويت المركزي وقال اننا منذ الصباح توقعت رفض الميزانية.

محمد المرشد : القرض فرض على البنوك لصالح مجموعة من الناس

(تمة المنشور - ٥)

والنصف رفعت الجلسة للاستراحة وفي الواحدة بعد الظهر استؤنفت الجلسة . ورد مقرر اللجنة الثالث ناصر الروضان : فقال ان الزيادات جاءت نتيجة علاوات وبدلات ، وكذلك الكادر الجديد الذي سيتم اقراره قريبا لموظفي البنوك ، أما بالنسبة للقرض فقد انخفضت الى عشرين . أما بالنسبة للكويتيين فقد لغت اللجنة نظر البنك الى عدم ورود اية ملاحظات عن الكويتي ، الا ان نسبة الكويتيين في البنك تقدر بحوالي ٤٢٪ وليس ٢٥٪ كما ذكر ذلك الاخ جاسم الموسوي . وقال ان مشروع كادر البنك لم يعرض على مجلس الخدمة المدنية بعد .

العصب الاساسي

محمد المرشد : اشكر الاخوة الافاضل القائمين بالبنك المركزي وقال ان ما يشهده الاخوان بالمجلس هو منطلق نقادي الاخطاء وتصحيح الأوضاع ، وقال : ان المال هو العصب الاساسي لقوام الامنة .. فالجهاز الذي يشرف على البنك له أهمية قصوى ، والبنك المركزي يأتي في مقدمة المؤسسات لاشرف على المال ، وقال : نحن حريصون على ايجاد خطوات مكرمة عندما انشأت البنك ، وانماش البلد ، فاذ كان البنك المركزي لا دور له بمبلغ ١٥٠ مليون دينار فمعنى هذا انه لا يستطيع ان يفعل شيئا ... وقال ان البنك



عبد العزيز المطوع

المركزي يجب ان تكون به عناصر جيدة وكفاءة لادارة البنك من الداخل . وقال : امل ان يصلح وضع البنك المركزي من الداخل ليقوم بدوره على اكمل وجه . وقال ان الرقابة عليها ، وقال : ارجو من الاخ المحافظ ان يتفرغ للبنك ويتم تعيين نائب محافظ ، وربما ننكم الان بكلام لين ، لكننا بالنسبة للقرض سيكون

وزير المالية : سأتروك النواحي التفصيلية للاح المحافظ لكن سأرد على ما اشار الاخ محمد المرشد بالنسبة للقرض البالغ ١٥٠ مليون دينار وكان هناك شيئا غير طبيعي حدث ، فبالرغم من انني كنت غير موجود آنذاك الا ان القرض ليس سرا ، وهذا ليس امرا . والبنك لها من الصلاحيات في توفير المبالغ ، وهم ليسوا بقرصص حتى يقرض عليهم . والقرض لصالح البنوك .. فالذي حصل انه بعد احواله عدد من المعاملين الى المؤسسة ، فهم يطالبون اناسا .. وكل الاجراءات التي كانت تتم ، كانت لكفالتك .

ثانيا : لصالح من يتم هذا التناكب . انه يتم وفق ضوابط لتسهيل المهمة ، وهذا المال ليس ضائعا ، بل يجري التوقيع عليها من قبل المسؤولين في البنوك ، وهي ضمانة تجري وفق القروض المتبعة .. وقد كانت في السابق ، لم تؤخذ التوقيع على القروض ، الا انه تقرر التوقيع عليها . وقال : ان الضمانات

التي يأخذونها هي الاسهم ، والمقارن ولكن بالنهاية الحقوق مرتبطة بأمر قانونية .

استجواب محمد المرشد : انا ذهبت لجواب وزير المالية ، وكنت اتمنى ان يقول انا لا علاقة لي بها . ولكن اما وقد وقف وتقمص هذا الجواب .. ودافع عنه ، فاما ان يستجوب المجلس وزير المالية ، او تشكيل لجنة تحقيق ، فمن الملاحظات .. ان هناك محالا .. تجري تسوية اعماله . وترك الاخرون .. ويقول الوزير .. وقال : انه لولا تدخل سمو الامير ومنع بيع بيوت ذوي الدخل او الاحتجاز .

مستعد للاستجواب وزير المالية : يكتب الاستجواب او يحقق فانا على اتم الاستعداد وانما اقول .. ان ما تم هو اجراء قانوني ولم يقرض على البنوك . وهم ليسوا قصر .. واذا قبلوا منهم يتحملون المسؤولية فكلام الاخ محمد المرشد .. لاننا لم نأخذ .. وهذا يعني في ضوء التنظيم لحدك التناكب .. ويقول فرض .. واذا كان احد يقرض عليه فانه يتحمل المسؤولية وانما لم ادافع عن شيء ، علاقة له به . نريد الاستجواب او تشكيل لجنة تحقيق فاهلا وسهلا .. ولا توجد اية مخالفة قانونية .

دور خطير د . يعقوب حياتي : البنك يقوم بدور خطير في هذا البلد فالمفروض دعم هذا الجهاز وقال انه يجب ان

العنصري : ميزانية جديدة او التصديق على الميزانية السابقة قال السيد مشاري العنصري رئيس اللجنة المالية والاقتصادية البرلمانية : ان الحكومة اياها خيارين اما ان تتقدم بميزانية جديدة او ان يصادق المجلس على ميزانية العام الماضي وهي تقل عن الميزانية الحالية بحوالي اربعة ملايين دينار .

يكون البنك مستعدا استعدادا تاما بحيث يكون المسؤول الاول والاخير على رسم السياسة المالية للدولة وبدون ذلك يصحح البنك مجرى واجهة مالية ليس اكثر والامر الثاني : ان البنك يصبح مشكولا اذا افترق الى وجود جهاز قوي بدعم استقلاليته . وقال ان البنك انكش دوره في الازمة الاقتصادية ولم يمارس دوره ويبدو ان هذه المشاركة وضعت في امر خارج عن ارادتهم . وقال : ان علة الملل تتشعل في قانونه ، وعمل في عام ١٩٧٧ مرة واحدة علما بان التطوير يحتم ملاحقة القانون بالتعديل المستمر . وقال : ارى ان البنك المركزي يعاني من الاستقلال البتور مع الحكومة وهذا يشل البنك من التحرك ومواجهة الاحداث .

وقال : اود ان اتساءل ما هي ضمانة ودائع الكويت بالدولار الحديثة اذا ما شابت ضائفة علاقات الكويت مع هذه الدول . وخاصة الولايات المتحدة . ومن المعروف سياسة الكويت تدارس واضحة على المستوى الخارجي ، وقد يحدث ان تعرض العلاقات لبعض الثوابت فما هي الضمانات التي تحمي ودائنا .. هذه الدوائج التي تستند منها اسرائيل بشكل منظور او غير منظور ، خاصة ان الولايات المتحدة تستقبل اكبر الدوائج الكويتية فهل غابت عن الاهدان قضية اعلان مع امريكا بالنسبة لودائنا .. المطلوب ايجاد الضمان لودائنا لحمايتها .

المقر : ١٠٣٩ مليون دولار بلفت ١٠٣٩ مليون دولار وموزعة على عدد من الدول والمالية تقدر بحوالي ٨ بالمائة . الكفالات الكويتية فيصل الصانع : بالواقع مناقشة ميزانية البنك لها أهمية خاصة واعتقد ان الزملاء الذين ناقشوا الموضوع قد غفوا الجانب الاكبر من بعض الملاحظات التي كنت قد دونتها لكنني اود ان اؤكد على ضرورة اعادة الكفالات الكويتية للبنك . وقال : لاسف ان هناك ابعادا شبه منظم من البنك وهذا يتطلب اعادة النظر بهذه السياسة . اما المهمات الاساسية للبنك المركزي هي مراقبة الوضع المالي ومدى صلاحيته . حدث العديد من الكوارث والازمات الاقتصادية واود ان اسأل اين دور البنك المركزي بالنسبة للازمات سواء بالتقريب او غير ذلك من الاجراءات الكفيلة بحماية اقتصادنا . واؤيد الدكتور الربيعي باعادة الميزانية للجنة حتى يتم دراستها بصورة مقفلة .

اعادة نظر خميس عقاب : اؤكد على ما ذكره الاخ د . احمد الربيعي بالنسبة لسياسة تطبيق الكويتيين وهذا الامر بحاجة الى اعادة نظر .. وقال انه لو كان للبنك المركزي دور لحول من تعصب بودائنه اثناء الازمة للزيادة .. وقال انني اريد ان يكون للبنك المركزي كيان ومطلوب من البنك ان يتحرك لاشيات دوره .. وانا اشكر الاخ محمد المرشد لانه نيه المجلس كما اشكر وزير المالية لادائه استعدادا للتعاون مع المجلس والمطلب التحقيق بالنسبة لهذه المسألة . والمجلس لم يكن شريكا بالازمة الاقتصادية وليس عندة الاجهزة الفنية كما للدولة .

تقطنان د . احمد الخطيب : بودي ان اثير نقطنين وهما قضية مجلس ادارة البنك المركزي ، انا ارى ان هناك خلا في وضع البنك وقيامه بدوره ، المفروض ان يكون موجها فاذا كان المحافظ موزين ، فالمجلس يمكن ان يسد النقص فالبانك المركزي حساس ..

اما الموضوع الثاني مهم وخطير وامل من المجلس ان يأخذ موقفا منه ، وهو وقف تطبيق العناصر الكويتية والكفاءة وتعليق ان توقف هذا الاتجاه الذي قل فترة طويلة سائدا في معظم اجهزة الدولة ، فالعناصر النظيف غير موجود وبالتالي يحارب ويقتل ثم يتقبل واذا لم يتقبل يطلب اليه ذلك .. لكن ما حدث في البنك المركزي وضع اخر شباب كثيرين اضطروا لترك البنك حتى اصبح ما فيه غفالية واقل بكثير من المستوى المطلوب بينما اتقان فضلا فانا اريد من الوزير او المحافظ تشكيل لجنة في اسباب الفصل واعادة هؤلاء الشخصيات الى وظائفهم ..

البنك لانها كانت ضحايا مهينين وهما جاسم السعدون ويوسف الشافان ، فيوسف فصل ثم عين بمجلس الادارة للبنك فمعنى ذلك هناك علة وهذا يعني محاربة العناصر الشريفة الفاضلة بالبلاد وواجبنا ان نرد لها الكرامة ، واذا كان هناك اجراء فاسد فيجب اصلاحه ..

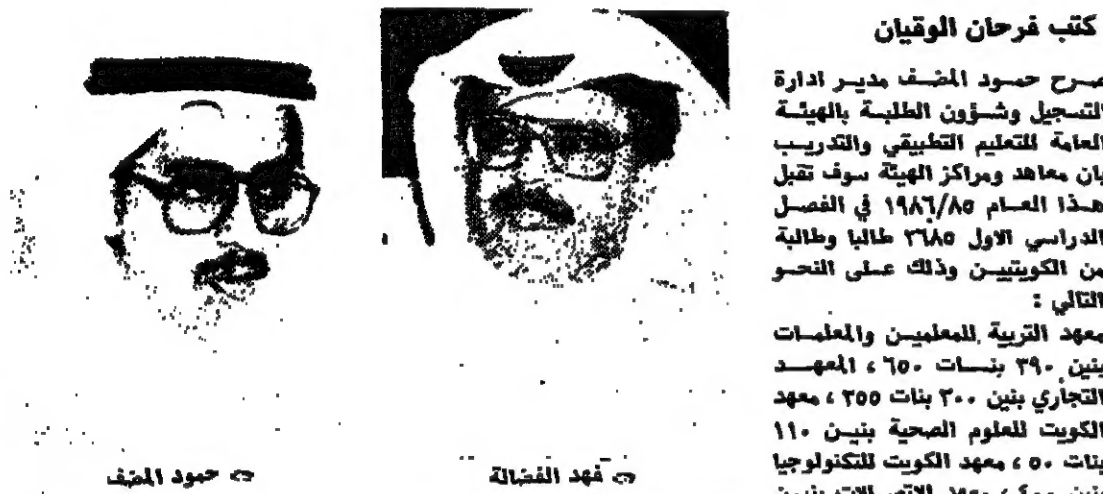
(التيبة على ٣٥)

مدير ادارة التسجيل بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب يتحدث عن سياسة القبول بالمعاهد لهذا العام ..



مدير ادارة التسجيل يتحدث

تشكيل مكتب تنسيق موحد بين الجامعة والمعاهد وكلية الشرطة والجيش



مدير ادارة التسجيل يتحدث

قبول الثانوية العامة للسنوات السابقة كما أكد على ان نظام القبول بالمعاهد والمراكز مازال يستجيب للطلاب الحاصلين على الثانوية العامة من سنوات سابقة التقدم للاختبار بمعاهد ومراكز الهيئة كما قبل هذه المعاهد الطلبة والطالبات الحاصلين على شهادات موازية للتأهيلية العامة مثل شهادة ثانوية المعهد الديني والثانوية التجارية والثانوية الفنية للبنات والثانوية الصناعية والثانوية الموسيقية وبلووم معهد التمريض التابع لوزارة الصحة العامة . وذلك وفق شروط القبول الخاصة بكل معهد او المراكز المذكورة بالتفصيل في دليل الالتحاق .

قبول الاوراق لا يعني القبول وفي ختام حديثه اشار الى ان قبول اوراق الطلاب او الطالبات في مكتب تنسيق القبول لا يعني بالضرورة قبول الطلاب او الطالبات للدراسة بالمعهد الذي سجله كمرحلة اولى ان سيكون القبول في حدود الاعداد المقررة لكل معهد او مركز بعد ترتيب الطلاب ترتيبا تنازليا حسب النسبة المئوية للمجموع الكلي وحسب الدرجات الحاصل عليها الطلاب في اختبارات القدرات بالنسبة لشعب التربية الرياضية والتربية الفنية والتصميم الداخلي . ووفقا لترتيب رغبات الاختيار بين المعاهد والمراكز وكذلك اجتيازها بنجاح لاختبارات القبول . كما تحدث السيد فهد الفضالة مدير العلاقات العامة عن الاستعدادات لتسجيل قائل لقد قمنا باصدار دليل الالتحاق بالمعاهد التطبيقية ومراكز التدريب التي يكون في متناول الطلبة للاطلاع عليه وتحديد المسار والخطوات التي سوف يتخذها اي طالب موضحا فيه الخريجون الاعمال التي سوف يلتحقون بها ونظام الدراسة بالمعاهد التطبيقية والشروط العامة للاختبار ببرازك التدريب وتعليمات عن كل معهد او مركز او دورة لتوضح كل ما يخصها وذلك تسهيلا لعملية الالتحاق ببرازك المكان الذي ينوي الدخول اليه وسوف ننشر في اسداد هذه الكتيبات ليلة فترة الدراسة لخطية اخبار اللجنة ومعاهد ومراكزها .

الكويت وبمئات وزارة التربية وكلية الشرطة والكلية العسكرية سوف يتم اعلان اسماء قبولهم بالمعاهد والمراكز بعد اعلان الجهات الاخرى لاسماء المقبولين بها وستكون هناك فرصة للاختبار بمعاهد ومراكز الهيئة لمن لم يقبل في الجهات المذكورة بشرط تسجيل الطالب او الطالبة بالمعهد والمراكز كمرحلة ثانية او ثالثة في استارة الرغبات الموحدة ولن يلتفت لطلب الطالب الذي لم يسجل بالمعهد في الاستارة المذكورة .

لا بد من قراءة الدليل كما منح الطلبة والطالبات بضرورة قراءة دليل الالتحاق بالمعاهد التطبيقية لان الدليل يقود الطالب في رحلة قصيرة لتعرف على معاهد التعليم التطبيقي ومعاهد ومراكز التدريب ليكون اختياره للمعهد او لشعبة التخصص فيه على هدى وبصيرة .

وذكر ايضا ان لحظة اختيار الطالب وتسجيله لرغباته في استارة الالتحاق لحظة هامة في حياته فهي لحظة اختيار الطريق الى دراسة اعلى تمل به الى العمل والمهنة التي يجدها . ومن اسرار النجاح في الحياة اختيار دراسة يحبها الانسان لمهنة يسعد بالعمل فيها .

ومعاهد ومراكز الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب توفر فرضا عديدة للدراسة للطلبة والطالبات وتلبي حاجة المجتمع الى الفنيين في شتى مجالات الانتاج والخدمات كما تتوفر حوافز مجزية للطلبة والطالبات المتفهمين بالدراسات التكنولوجية لثراء التحاقهم بالمعاهد والمراكز كما تتوفر حوافز اخرى لجميع خريجي معاهد ومراكز الهيئة ومن بين هذه الحوافز فرصة الايفاد في بعثات لاستكمال الدراسة بالخارج للمتفهمين من الخريجين .

وتزداد فرصة الطالب او الطالبة في الالتحاق بكل معاهد ومراكز الهيئة بتسجيل اكبر عدد من الرغبات في استارة الالتحاق - صفحة ٥ ، ٦ - بحيث تكون ارقام الرغبات مسلسلة بالنسبة لجميع الشعب التي يرغبها الطالب في ضوء مؤهلاته او النسبة المؤوية المطلوبة بشروط الالتحاق . - وحتى يتسنى للطلاب تقديم اوراقه بمكتب التنسيق عليه احضار المستندات التالية : ١- الاستارة الاصلية للنجاح في امتحان الشهادة الثانوية العامة ، وان يقل بديل عنها . ٢- الجنسية الاصلية وصورة عنها . ٣- شهادة الميلاد الاصلية وصورة عنها . ٤- دفتر الخدمة الازمية وصورة عنها (بالنسبة للبنين) ٥- ٨ صور شخصية قياس ٦٤/٤٠ وسوف يستلم من مكتب التنسيق النماذج التالية : ١- مقرر اوراق طالب مستجد ب - استارة الالتحاق ج - اشارة بالتفرغ لتمام الدراسة وعلى الطالب الموقت تقديم ما يفيد موافقة جهة العمل التي يعمل بها على السماح له بالتفرغ للدراسة .

على السامح له بالتفرغ للدراسة .

عدد الزمان واخوانه وشركاهم
٨١٩٠٣٤ - ٨١٦٤٣٣

المرآة الخاصة

الابن الوحيد

بقلم حسيب كيالي

يوم الخامس والعشرين من مايو الماضي احسست ان قلبي يقف على شجرة من خوف واشفاق لما سمعت نبأ محاولة اغتيال سمو أمير الكويت .. لا ان الكويت انجبت صديق العمر عبدالله الجوعان ، واحضنت صديق العمر الآخر عبدالله الشيتي ولكن لان كل عربي ، من الاحدي الى الدار البيضاء يرى الكويت رؤيته ابنا له مدلا وحيدا حياه الله - على صحته وعافيته - الخلق البديع ، والخلق العظيم وشخصيته خلافة خلقة ابدعت مثالا يحتذى حتى مستقبليا . «يا رب احفظ الكويت» ، اتوسل بها الى الله تعالى توسل خشية ، لان هذه الواحة الباقية في العالم العربي للديمقراطية والحرية بعد وادها في لبنان ، ما زالت تثير حسد الصحراء الدكتاتورية الصفراء التي تحيط بها ولذلك كان التآمر عليها ومحاولات تصدير «الثورات» والحرب الاقتصادية على اشدها تأبى ان تضع اوزارها او تسلم بهزيمتها .

في الماضي كان ولأولنا الثقافي الى مصر : في الاربعينات اذ نحن طلاب صفار في ثانويات حلب كنا نقف في الصف للحصول على نسخة من رسالة محمد حسن الزيات و «ثقافة» احمد امين . وما هو الا عقد او عقدان وظروف معينة او هنت من جلد الحرية في مصر حتى استطاعت حيوية اللبناني العائش في جو مشبع بحرية ان ينزع الرأية ومعها ينزع ولأولنا الثقافي ... ولكن لبنان المرزا لا يلبث بعد معركة شرسة بين النبالة والفتنة - حتى يسقط مضرجا بحريته وتسامحه وديمقراطيته بين فكي وحش اسمه الطائفية ، بعد رياح نكباء عصفت به من كل جانب ... وهكذا لم يبق للخلق العظيم ، خلق الخلفاء الراشدين في الحرية والعدالة والنصر الا هذا الابن الوحيد نقطه بتماننا ونحيطه بتعميدنا ان يحفظه الله ويحفظنا من ثكلة على فوك الف وحش يتربصون به .

صحيح ان هذا الابن الوحيد صغير (١٦ الف كيلومتر مربع فقط لا غير !) وانه ليس الاكثر مالا والاكثر نفرا (مليون ونصف البليون) ولكنه الاكبر ، والاقل ، والاكثر حرية ومن ثم الاكثر قدرة على الادباع (اقرا : الانقاذ !) من هنا كان تعلق الاف الاعين والاكياد بشاشات التلفزيون يوم الخامس والعشرين من ايار الماضي ، عيون وافئدة كلها جزع واشفاق ومرجة .. في حياتي لم ار جزعا كذلك الجزع . لا شيء يشبهه الا حال اب يذرع ممر مستشفى تجري فيه لوجيده عملية جراحية ، اب عزيز يفديه ابناؤه الاعزاء .

طفلك سيدتي .. اقري هذا الموضوع جيدا فهو مهم لطفلك !



او يكتب او يرسم ، اما اذا تجاوز الامر ذلك الحد ، فمن الافضل ان تتركه لمدرسيه ومدرساته ، انه اختصاصهم . ثم ان الاسراف في ابراز اهمية الاعمال المدرسية في مثل هذه السن المبكرة ، من الممكن ان يؤدي الى قلق الطفل ويوصله الى الكاوس ، او التبول في فراشه او قرض اظافره الى غير ذلك من الحركات العصبية . وحتى اذا كبر طفلك ، فجاوز العاشرة او ما بعدها ، هل تفكرين معه خطتك؟ هل يفرك حركه على دخوله الجامعة يربطه الى كتبه ليل نهار ... اجازة ، لا نزهة ، لا شيء من الترويح عن النفس . قد يكون هدفك نبلا وغايتك سامية ، ولكنك لا ينبغي ان تنسى ان طفلك مهما بلغ ذكاؤه ومهما كان حوصه على تحقيق اهدافك ، ليس الا انسانا له الحق في ان يستريح ويستمتع بشيء من اوقات الفراغ .

سيدتي هل انت قلقة من اجل تقدم طفلك في مدرسته ؟ ان حركه على مثل هذا التقدم من الممكن ان يكون هو العنبة التي تعترض طريقه ، نعم خان عدوى قلقك سرعان ما تنتقل الى طفلك . والطفل القلق ليس هو الطفل المتقدم ، ان نفسه الممزقة لن تمكنه من التركيز الضروري للتقدم ، ول سوء الحظ من الممكن ان تبدأ هذه الظاهرة منذ وقت مبكر ، فبعض الاطفال يظهرون اقبالا على الدرس بطريقة غير عادية في سن مبكرة - حوالي الثالثة او الرابعة - وهذا شيء جميل ، ولكن مظاهر الذكاء المبكر كثيرا ما تقري الام بمحاولة تثبيتها . انها تنظم لطفها الصغير دروسا يومية لا يمكن ان يتخلل عنها ولم لا ؟ اليس في هذا ما يكفل له بداية طيبة حينما يبدأ ذهابه الى المدرسة ؟ ولكن لا ... فاعلم ان هذه الام مخطئة . فللمدرسين طريقتهم الخاصة في توصيل معلوماتهم ، والطفل الصغير معرض للوقوع في الحيرة اذا كانت الطريقة الجديدة تختلف عن القديسة التي تعلمها من والدته ، بل ربما عليه ان ينسى كل شيء تعلمه من قبل ان من الافضل لطفلك ان تدعيه يبدأ من حيث يبدأ زملاؤه ، لا تقرضي عليه ان يسبقهم . اما اذا كان ذا مهارة خاصة ، فان هذه المهارة ستظفر في الوقت المناسب . جميل ان تشجعيه برق على ان يقرأ



• اتوار كمال

الافطار ... وعلى الرغم من ذلك فاننا في معظم الايام لا نطعم الا بعد الدفح ربما بساعة بسبب تاخر وصول الطعام ... الافطار في مكان العمل

نوع اخر من العمل يضطر اصحابه للافطار في مكان العمل ... والمكينات لا تهدأ حركتها ... والكشف الطبي جار كما يحدث في عيادات الاطباء والمستشفيات والاسعافات والمطافئ ... وكما يحدث في دور الصحف ... فعمال المطابع والتوصيب والمصحفين وخاصة الجرائد اليومية متواجدين طوال اليوم ، حيث يتطلب العمل اعداد الحملات لتصدر في مواعيدها فالاطباء في اغلب الاحيان تضطربهم الظروف لاسعاف مصاب او مريض في حالة خطيرة او إجراء جراحة عاجلة ... ومن اجل ذلك يشي براحته ويقدم بجانب المريض لانقاذ حياته بنفس راضية ويعتبر هذا بدلا وتوضيحا لتأخر افطاره ...

وهذا الحديث ينطبق على كل من رجال الشرطة «في خدمة الشعب» ورجال المطافئ ورجال الاسعاف ... واذا كان هذا الحال في من لا يطعمون لانفسهم باعمالهم المختلفة فهناك نوع اخر من الجنود يقدمون الافطار ولا يفطرون «العلماء» في الفنادق والمطاعم «الفالشف» ... الطبيب ... المترودين ... المضيفون كلهم يكونون مشغولين باعداد وتقديم الطعام للنزلاء والمضيفين ، ولا يستطيعون تناول طعام الافطار الا بعد انتهاء النزلاء من تناول افطارهم ... خاصة وانه داخل المطبخ تكون حالة الطوارئ معلنة وفي حالها القوي لتسخين الطعام ليكون جاهزا للنزول باسرع ما يمكن حتى لا يعاني الصائم من الانتظار طويلا حتى يجيء الطعام .

ويقول «محمد عبدالعليم» رئيس قسم الحويات باحد الفنادق كل من يعمل في مجال الفنادق مجند لخدمة النزلاء وتلبية جميع طلباتهم حتى يتفهموا من تناول افطارهم ، وهم تكون سعادته ونحن نؤدي عملنا ولا نمل او نتعب ولقد اعتدنا تناول الطعام بعد انتهاء عملنا لاننا نكون قد ارضينا نزلائنا ونبدأ تناول افطارنا بنفس راضية مرددين مثل الآخرين .

«العلماني لك صمت ... وعلى رزقك افطرت» .



• فاروق شوشه

الجمهور ... فيالطبع مهمتها اصعب ... فمادام تقول مذبة ومذيع التلفزيون عن رمضان ...؟ نجمة الشاشة الصغيرة ... سهير شلبي تقول منذ ٢٢ عاما وانا اتناول الافطار مرتين اسبوعيا في الاستديو وفي وقت الافطار اصنع امامي كوب ماء لافطري عليه ، ثم اتنى الافطار الطيب للمشاهدين واغلق ارسال لفترة قصيرة اتناول خلالها الطعام في الاستراحة ... والمشكلة الحقيقية انه ليس في هذا المبنى الكبير «كافيتريا لتقديم وجبات جيدة لنا» وبالتالي فنحن نتنظر احضار الطعام من الخارج ... والحقيقة ان غيابي عن منزلي في رمضان لا يسبب لي مشكلات لان زوجي متفهم تماما لظروف عملي وان كنت بالطبع لا استمتع بالافطار في الاستديو حيث مطلوب ان انتهي من تناول الاكل في فترة بسيطة وهو امر صعب لا شك وقد تعودنا كزيميات ان نقيم حفل افطار كل عام نجتمع فيه وتقدم كل واحدة صفا من اعدادها ...

اما المذبة «اتوار كمال» فتقول عن الفارق بين الاذاعة والتلفزيون في رمضان : انه في الاذاعة نتاج لنا الفرصة لتناول الطعام وقت الافطار مباشرة اذ يكون الطعام موجودا في الاستديو ومن هنا يمكن ان نكسر ببعض الحرية ولكن في التلفزيون لا الظروف ولا الوقت يسمحان لنا بحرية تناول الطعام .



• المذبة سناء منصور

تقارنا ... الفالبون عن ماءة الافطار في القاهرة

في استديوهات الاذاعة والتلفزيون نناوب المذبات والمذيعون لافطارهم .. وهناك أطباء يؤدون عملهم وقت الافطار .. واخرون يواصلون بعد الدفح ...



• المذبة سهير شلبي

التركيز على شيئين الاول «الثورية» والثاني «البوريك بالبيض» وهذا البوريك يتصدر اي مائدة تونسية على الافطار ... اما المائدة المغربية فهي تتكون من حساء الحرية مع بعض الحلو والنمر واللبن ثم القهوة ... اما تناول الطعام فيبدأ بعد ساعتين حين يقدمون ما لذ وطاب وهم يستقنون بهذه الوجبة عن السحور وعلى فكرة ... هذا الاسلوب مريح جدا للصائم وقد تعودت عليه ... من الميكروفون الى الشاشة وانتقل من الاذاعة «الميكروفون» الى شاشة التلفزيون وبالطبع هناك اختلاف ، فمذبة الاذاعة تستطيع ان تتناول اي شيء ما بين فقرات التسجيل لانها تقدم صوتا بلا صورة اما مذبة التلفزيون فلا تستطيع لانها تقدم صوتا وصورة ويضاهاها

والتقاليد بالطبع تختلف عن تقاليدنا في مصر ... فرغم حرية الافطار والصيام في تونس الا اننا نرى بشكل واضح التزام الشعب التونسي بتقاليد الاسلام الصحيحة وهذا ينطبق على الشعب المغربي فهم يحرمون الصيام جدا فلا يستطيعون ان ناكل او نشرب في مكان عام ، وحدث مرة انني اضطرت لافطار بسبب المرض وطلبت قهوة في احدى المقاهي وسألني الجرسون ... هل انت مسلم؟ قلت نعم . قال اسف لا استطع ان اقدم لك شيئا . لقد تناولت طعام الافطار على مائدة عائلات تونسية مغربية واحفظ ان هناك اختلافات واضحة في التقاليد بين المغرب وتونس فمثلا نجد مائدة الافطار التونسية حافلة بكل ما لذ وطاب مع

تبر الايام سريعة ... وحين يحين شهر رمضان نقفني بداخلنا الا يمر سريعا ... فهو الشهر الذي تنتظره جميعا ... حيث يجتمع شمل الاسرة ... المسافر يعود ... الفالب يتواجد ... الجميع يلتقي على مائدة الافطار والشوارع تملأها السكنية والهدوء الاجباري ولكن وكما يقولون «كل قاعدة استثناء» فاننا نجد افراد تضطربهم ظروف عملهم لافطار خارج منازلهم ... نحن نعتبرهم جنودا مجهولين يبعدوننا على حساب انفسهم واسرهم واذا كانوا هم يدخلون على قلوبنا السعادة فمن واجبا ان نلقي الضوء عليهم .

جنود لا يفطرون في منازلهم المواقف كثيرة ومتعددة ... وبداننا جولتنا وكان لنا لقاء مع مذيع ومذبات التلفزيون ... الاطباء ... رجال المرور والشرطة ... مشيدات الفنادق ونبدأ الجولة من الاذاعة خلية حيوية ونشيطة لا تهدأ طوال ٢٤ ساعة ارسال ... بمجرد الانتهاء من اذان المغرب ينزل الارسال متواصلا لدرجة ان المذبة تتناول بعض المشروبات أثناء الموسيقى التصويرية للمسلسلات او الفوازير ... وغالبا ما يكون افطارها في التاسعة او العاشرة مساء ... وفي الاذاعة لتلقي بالاذاعة المشقة «سنة منصور» والتي تقدم برنامج «ضيف على الافطار» في اذاعة الشرق الاوسط ويشاركها فيه الاذاعة «ايناس جوهر» و«صحيبي الدين محمود» واخراج «حسني غنيم» .

تقول سناء منصور : منذ ثمان سنوات وانا اتناول افطاري في الاستديو والمجموعة تتناوب احضار طعام الافطار لها ولضيوفها ... وفي السنوات السابقة كنت اجد صعوبة في احضار طعامي من المنزل لبعد منزلي عن مبنى الاذاعة والتلفزيون فكان شيوبي يتناولون الطعام باردا ولكن بعد ان اقيمت بالقرب من المبنى وانا احضر طعاما جيدا وساخنا وفي موعد الافطار ... ومنذ ان بدأ الطعام يصل ساخنا وضيوف البرنامج يتناولون متى فطروا بمكهم واشهر اصداق «ضيف على الافطار» حسن الامام ... «فريد شوقي» «حسين كمال» واحمد منظر ... والفنانة القديرة «امينة رزق» .

ومن المواقف الطريفة التي حدثت في الاستديو في رمضان تقول المذبة سناء منصور : ان الفنانة امينة رزق والفنان احمد منظر عندما دعوتهما الى برنامج ضيف على الافطار في اول لقاء معنا ... عندما حضرا احضرا معهما طعام الافطار وكانت المفاجأة ان المائدة جاهزة داخل الاستديو وتضيف : وحاليا النظام تغير واصبحت تتناوب في الحضور لتعطي فرصة لكل منا ان يحضر على مائدة الافطار في منزله ومع اسرته ومرتني في الاسبوع غير انني لا افطر فيها في منزلي ... لانه مطلوب مني ان ابي دعوات العائلة والاصداق لاجد نفسي افطر خارج منزلي طوال ايام رمضان ...

رمضان خارج مصر ويروي الاذاعي فاروق شوشه انه كان يتخلل منه ان يقضي رمضان خارج مصر لنقل صورة حية من مظاهر الاحتفال برمضان في البلاد العربية الشقيقة قائلا ... حضرت رمضان ثلاث مرات في تونس والمغرب



• أطباء يؤدون عملهم وقت الافطار

حوار مع رجل عربي



المرأة الفرنسية مهارة خائفة
ملك الشرطة ، إذ استطاعت
عنه من النساء الشرطيات

مطاردة اللصوص والتكن من القاء
القبض عليهم بدون مساعدة أي من
الرجال !! والغريب أن المرأة

الشرطية في باريس تجيد مختلف
فنون القتال ، إذا ما اضطرتها
الظروف للقتال أو الاشتباك
بأحد

فلا تقل؟

عاد الملك تشارلز الثاني من منفاه الذي فرض عليه أثناء حكمه الويلزي كروميير في عرش إنجلترا عام ١٦٦٠، كان الملك تشارلز عاجلاً محبواً، فخلال فترة احوار رعاياه كروميير روبرت فينيور نصب تمثال تكريماً له - كلف فينيور نحاساً بريطانيا بنحت تمثال للملك وهو على صورة جواده. لقد تصادف أن هذا التحدث قد فرغ من صنع تمثال الملك بولندا وهو على صورة عروجه فينيور فينيور، وذلك لأحياء ذكرى انتصار البولنديين على الأتراك.

- من أنت ايها الرجل ..
 - احمل الجنسية العربية ، واغتنى
 عن مكان يسع لي ولولادي للعيش
 به ، وبشر وامانة وصديق !!
 - وماذا هربت من المخيم ؟
 - لم اهرب .. بل اضطررت لان
 انفذ بجدي قبل ان يساغوه ،
 واعلق على اعواد المشايخ !
 - ما هي تهمةك ؟
 - اطلبني بالعودة الى ارضي ..
 وهل هذه تهمة لي رجل ؟
 - في هذا الزين «الأحول» اصبحت
 قضيتي تهمة ؟
 - ولماذا من تدافع عن ارضك
 وشعبك بلا من البحث عن اجواء
 صالحة للانتماء ؟
 - اين !! ومنى وكيف !! قيل ان اتجه
 لارض المحتلة تكون البنادق قد
 صوبت باتجاه ظهري فاقتل شر
 قتله !!
 - هذا العربية ليس صحيحا ،
 فغالبية العربية بخير وعافية ، وهي
 تدعم بالمال والاسلح !!
 - وتقتلنا ايضا ..
 - ج ماذا حدث للخيما ؟
 - الم تقرأ الصحف ..
 - بل ولكن منذ متى كانت الصحافة
 صادقة !!
 - الصحافة لا تكذب ..
 - ج حسنا .. اردت معرفة الحقيقة ؟
 - الحقيقة هي فزيربي تجدها في
 المقابر الجماعية التي تسب فيها
 القصف العشوائي للأطفال والنساء
 والشيوخ !
 - ج لم ! لا توافق مني إلح انطسبي

- الو .. صباح الخير
 - أيود صبح ..
 - انت خنق ..
 - انا واحد ..
 - ادي .. بس ايشلون تقول
 أيود صبح ..
 - زين .. اي نعم ..
 - المين الحين ايشلون ؟
 - ما حكايتك يا رجل ؟؟
 - ابي امد تلفون يا بيتسا
 ومو قادر ..
 - كيش .. ماكو فلوس ..
 - الفلوس وماجد ..
 - اذن ما هي المشكلة
 - المنطقة كلها مايبها تلفونات !
 - في اي منطقة انت ..
 - في الصليبية .. واغيرها ..
 - يعني ..
 - ماكو خدمات هاتفية فيها ..
 - وعدي اقتراح ..
 - شنوو ..
 - امد تلفون من منطقة ثانية
 مثل ...
 - الصليبخات ..
 - مايسير يا حجي ..
 - انا مو حجي ..
 - زين .. مايسير تمد تلفون من
 منطقة ثانية ، لان الموضوع يا
 الاو بيه كوابل وستنرال
 وخلافه ..
 - اي .. بس انا ابي تلفون
 بسرعة ..
 - اشفيك معصب ..
 - ايشلون ما اعصب ، المنطقة ما
 بيهها تلفونات وام الميال تبني
 تتسلف مع الجيران والاھل ..
 وتدري حشرة وضيقة خلق
 بابليت ، والتلفون مسلي ..
 - يا سيدي المحترم .. التلفون
 مو حق السوالف .. هذا اول
 شرف الھم اكتبوا عن
 ھال موضوع وماك شغل انت ..
 - حاضرين ..
 - مع السلامة ..
 - مشكور ..
 انتهت المكالمة

هواتف صغيرة			
٥٦١١١٣/٥٦٢٢٥٩	٢٥١.٠٠٠	مقسم الزهرة	٤٢٢٢٦٦
٩٠١٢٥/٩٠١٢.٤	٧١.٠٠٠	مقسم الفروانية	٢٥١٢٦٣
٩١٥٠٥/٩١١٣٣٣	٩١.٠٠٠	مقسم الفجھيل	٢٥١٢٠.١١
٩٠١٢٥	٣٢٩.٠٠٠	مقسم ام البيضاء	٧٢٣٢٦٢
٢٥٢٩٢٢٢	٢٨٠.٠٠٠	مقسم مشرف	٧٢٥٤٨
			٧٢٥٥.١
شعب مدينة البغدادات			
هواتف طوارئ الحياه	٢٥١.٢٢٢	حولي	٨١٢٥١٥
٨٢٣٧٨-٨٢٣٩٣	٢٤٠.٥٢	الخاصة	٩٤١٤٥٥
٥٦٢٢٧٥-٥٦٢٤١.٤	٧١.٠٠٠	الشيخ	٢٥١٢٦٢٧
٢٥٢٧٧٨-٢٥٢٧٧٨	٩١.٩٧٧	الفروانية	٤٤/٧٩.١٦٦
٩٤٢٩٨-٩٤٢٩٩	٩٦.٠١٢	الرقه	٩٧٦٢٣٢
			٢٤٤٢٢٥١
٨٧.٧٥٨-٨٧.٥٦١	هواتف مكافئة القوارض		٧٠.٢٢٢
٧٣٣٠	٨٤٨.٨٨	مركز العاصمة	٢٤٦٧.٨٨
٧٩.٢٨١-٧٩.٨٥١	٩١٨.٢٢	مركز القاطيل	٩١٨٧٢
	٧٥٥٨٦٩	مركز الجبراء	٢٤٦٧.٩٨
هواتف			٦١٦٢٧
استعلامات الهاتف	هواتف طوارئ الكهراء		٧١٠.٣١٨/٧١.٣١٧
مكالمات خارجية	٨٧٢٣٩/٨٧.٤١	الخاصة	٧٢٣٦٩٩
حجز التكاليف	٨٢٣٩٣-٨١٣٣٨	الصناعية	١١٧
البركات الحرة	٧٧١.٥٥/٧٧١.٨١	الجبراء	٦١.٠٠٠
١١٢	٧١.٦٦-٧١.٣٦٩	خيطان	٨١.٠٠٠
١.٧	٧١٢٨٩	جليب الشيخ	
استعلامات السيارات	٢٦٥.٧٠٤/٢٦٥.٧٠٢	حولي	
١١٢			

البلد	القيمة
الامساك	٢,٥٣
الفجر	٢,١٢
الشروق	٤,٤٨
الظهر	١١,٤٩
المغرب	٢,٢٢
العشاء	٦,٤٩
	٨,٢١
البحر	
حالة البحر خفيف الموج	
اعلى مد ١٠ صباحا	
ادنى جزر ٤ صباحا و ٥ مساء	
الملاحة	
الطقس	
الطقس حار والرياح شمالية	
غربية خفيفة الى معتدلة	
السمكة	

● نوال

تلكسي	
القدس	
٤١٠٩٨٨	
٤١٤٢٤٦	
٤١٤٣٥٤	
٧٤٣٣٩٩	
السلي	
٥٦٧٧٠٢	
٥٦٨٠٧١	
٦٥٣٩٣٦١	
برقان	
٤١٤٣١٠	
٤١٤٣٦١	
٧٦٦٠١٤	
٧١٤٠١١	
الاسلي	
٤١٠٥٢٨	
٥٦٧٠٢٩	
٤١٠٥٣٤	
الساحل	
٤١٦٦٤٤	
٤١٦٦٤٦	
الفترة	

[illegible]

٢٠٥٠	نفظ	٢٠٥٠	الكويت - غزة - شارع خالد
٢٠١٣	بنها	٢٠٥١	ابن الوليد
٢٠٥٢	الجلعة	٢٠٥٢	الكويت - زلزلة - شارع مبارك
١٩٦٣	عمان	٢٠٥٣	الكبير
١٩٦٣	ايريد	٢٠٥٤	حولي والنقرة - الروحاب -
١٩٦٣	العقبة	٢٠٥٥	شارع تونس
١٩٦٣	الزرقاء	٢٠٥٦	الساوية والرميثية - الرائد -
١٩٦٣	دمشق	٢٠٥٧	شارع عمان
١٩٦٣	بيروت	٢٠٥٨	الفحيحيل والاحمدى - اسحقية
٢٠٥٩	السودان	٢٠٥٩	الطريق الساحلي
٢٠٦٠	الجزائر	٢٠٦٠	الخصاوي - الخصاوي - منطقة
١٩٦٣	صفاء	٢٠٦١	الخصاوي - الجهراء - الخالد - مقابل
١٩٦٣	تمز	٢٠٦٢	الجمعية
٢٠٦١	تونس		
٢٠٦٢	الرباط		
١٩٦٣	واشنطن		
١٩٦٣	نيويورك		
٢٠٦٣	باريس		
٢٠٦٤	لندن		
٢٠٦٥	مخريد		
٢٠٦٦	بلياو		
٢٠٦٧	سويسرا		
٢٠٦٨	موناكو		
٢٠٦٩	الحديدة		
٢٠٧٠	تالاند		
٢٠٧١	هونغ كونغ		
٢٠٧٢	روما		
٢٠٧٣	باكستان		
٢٠٧٤	تاويان		
٢٠٧٥	يون		
٢٠٧٦	نيودلهي		
٢٠٧٧	بومبي		
٢٠٧٨	حيدر آباد		
٢٠٧٩	مدراس		

اليوم مع النجدة ، ١٩٤٢ البرنامج المنوع
- الجائزة الكبرى ، ١٩٣٧ السلسلة
العربي برديس ، ١٩٠٠ فيلم السهرة
التلفزيوني - اسفة ارض الطلاق ،
١٩٤٩ اهم الانباء ، ٢٤٦ دعاء ، ٢٥٧
الختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني

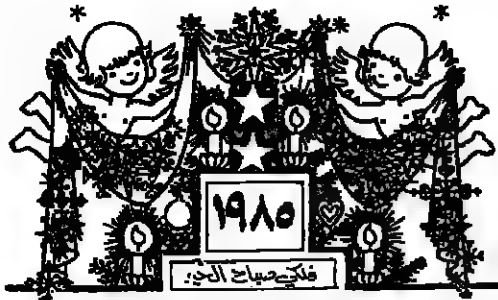
٨٠٠ القرآن الكريم ، ٨٠٥ البرنامج
الثقافي الديني - افاق اسلامية ، ٨١٥
رسوم متحركة ، ٨٣٥ المسلسل الاجنبي
مع الطبيعة ، ٩٠٠ الاخبار الانجليزية
١٢٣٧ مسلسل الاساميرت الاجنبية
ماغنوم ، ١٢٣٥ الختام بالسلام الوطني .

السينما

لورين لاندرون - كين روبرسون
«الشقاء وقلعة الذهب»
سينما السيارات
اغراء - مروان محفوظ «فتيات
حائرات»
عادل امام «زوج تحت الطلب»
سينما الفردوس
فينود سينما «بندي جوسوامي
«الماسة»
ساني ديول - ديميل كاباديا
«ارجون»
سينما الهادي
«صاحب الادارة عود العمار»
سينما الفحيحيل الشتوي
«يوسف خان ويانو»

سينما الاندلس
جريجوري هاريسون «الحيوان
القترس»
السينما مجوزة اعتبارا من اول
ايام العيد ولدة اربعة ايام فقط
سينما السامية
رومي شافير - ميشال بيتولي
«الحسناء مادو»
سلفستري ستالون «الانتقام
الدوي جزء ٣»
سينما الحمراء
كريستوفر كولمبي - ايفان
راسيموت «ابطل الاطلنطي»
سمير غانم - اسعاد يونس
«احتا بتوع الاسفاف»

٢٠٠٠	القرآن الكريم ، ٢٠١٨	المسلسل
٢٠٢٨	الكارتوني - عالم البفستل ، ٢٠٢٨	المسلسل الكارتوني - توم وجيري ،
٢٠٢٩	من قصص القرآن الكريم ، ٢٠٢٩	رسوم متحركة ، ٢٠٢٥
٢٠٢٩	تسجيل الحفل السنوي لاتحاد الوطني لطلبة الكويت	بالمملكة المتحدة ، ٢٠١٤
٢٠٢٩	المحروسة ٨٥ ، ٢٠٢٨	الترانيم الموزونة -
٢٠٢٩	قف ، ٢٠٢٥	حديث ديني ، ٢٠٢٩
٢٠٢٩	القرآن الكريم ، ٢٠٢٧	المسلسل الكارتوني
٢٠٢٩	ياح باي ، ٢٠١٨	حديث ديني - بعد
٢٠٢٩	الافطار ، ٢٠٢٠	المسلسل المحلي -
٢٠٢٩	الجوهرة والصيدا ، ٢٠١٥	حديث الروح ،
٢٠٢٨	المسلسل الفكاهي فايز التوش ،	
٢٠٢٨	ديوانية شعراء النبط ، ٢٠٢٠	
٢٠٢٨	الخليج	
٢٠٢٨	١١٤٥٧	
٢٠٢٨	١١٤٥٦	
٢٠٢٨	١١٤٥٥	
٢٠٢٨	١١٤٥٤	
٢٠٢٨	١١٤٥٣	
٢٠٢٨	١١٤٥٢	
٢٠٢٨	١١٤٥١	
٢٠٢٨	١١٤٥٠	
٢٠٢٨	١١٤٤٩	
٢٠٢٨	١١٤٤٨	
٢٠٢٨	١١٤٤٧	
٢٠٢٨	١١٤٤٦	
٢٠٢٨	١١٤٤٥	
٢٠٢٨	١١٤٤٤	
٢٠٢٨	١١٤٤٣	
٢٠٢٨	١١٤٤٢	
٢٠٢٨	١١٤٤١	
٢٠٢٨	١١٤٤٠	
٢٠٢٨	١١٤٣٩	
٢٠٢٨	١١٤٣٨	
٢٠٢٨	١١٤٣٧	
٢٠٢٨	١١٤٣٦	
٢٠٢٨	١١٤٣٥	
٢٠٢٨	١١٤٣٤	
٢٠٢٨	١١٤٣٣	
٢٠٢٨	١١٤٣٢	
٢٠٢٨	١١٤٣١	
٢٠٢٨	١١٤٣٠	
٢٠٢٨	١١٤٢٩	
٢٠٢٨	١١٤٢٨	
٢٠٢٨	١١٤٢٧	
٢٠٢٨	١١٤٢٦	
٢٠٢٨	١١٤٢٥	
٢٠٢٨	١١٤٢٤	
٢٠٢٨	١١٤٢٣	
٢٠٢٨	١١٤٢٢	
٢٠٢٨	١١٤٢١	
٢٠٢٨	١١٤٢٠	
٢٠٢٨	١١٤١٩	
٢٠٢٨	١١٤١٨	
٢٠٢٨	١١٤١٧	
٢٠٢٨	١١٤١٦	
٢٠٢٨	١١٤١٥	
٢٠٢٨	١١٤١٤	
٢٠٢٨	١١٤١٣	
٢٠٢٨	١١٤١٢	
٢٠٢٨	١١٤١١	
٢٠٢٨	١١٤١٠	
٢٠٢٨	١١٤٠٩	
٢٠٢٨	١١٤٠٨	
٢٠٢٨	١١٤٠٧	
٢٠٢٨	١١٤٠٦	
٢٠٢٨	١١٤٠٥	
٢٠٢٨	١١٤٠٤	
٢٠٢٨	١١٤٠٣	
٢٠٢٨	١١٤٠٢	
٢٠٢٨	١١٤٠١	
٢٠٢٨	١١٤٠٠	
٢٠٢٨	١١٣٩٩	
٢٠٢٨	١١٣٩٨	
٢٠٢٨	١١٣٩٧	
٢٠٢٨	١١٣٩٦	
٢٠٢٨	١١٣٩٥	
٢٠٢٨	١١٣٩٤	
٢٠٢٨	١١٣٩٣	
٢٠٢٨	١١٣٩٢	
٢٠٢٨	١١٣٩١	
٢٠٢٨	١١٣٩٠	
٢٠٢٨	١١٣٨٩	
٢٠٢٨	١١٣٨٨	
٢٠٢٨	١١٣٨٧	
٢٠٢٨	١١٣٨٦	
٢٠٢٨	١١٣٨٥	
٢٠٢٨	١١٣٨٤	
٢٠٢٨	١١٣٨٣	
٢٠٢٨	١١٣٨٢	
٢٠٢٨	١١٣٨١	
٢٠٢٨	١١٣٨٠	
٢٠٢٨	١١٣٧٩	
٢٠٢٨	١١٣٧٨	
٢٠٢٨	١١٣٧٧	



حظ
مع النجوم

الميزان ١٧/٢٢ - ٩/٢٣

لماذا أنت متأرجح بين
الاقدام والاحجام

الحمل ٤/١٩ - ٣/٢٠

سافر وتوكل على الله
ولكن لا تنس نفسك

العقرب ١١/٢١ - ١٧/٢٢

ايام ويزورك الصديق
العزير رجب به

الشور ٥/٢٠ - ٤/٢١

انت مخطيء في تفكيرك
تجاه الاسرة

القوس ١٣/٢١ - ١١/٢٢

الوضع المالي لا تشجع
على السفر هذا العام

الجوزاء ٦/٢٠ - ٥/٢١

لا داع لهذه الاعمال تجاه
بعض الاصدقاء

الجدي ١٧/١٢ - ١٤/١٣

لا تكثر من المكالات
الهاتفية اثناء العما

السرطان ٧/٢٢ - ٦/٢٣

انتشط بعملك دائما

الدلو ٤/١٧ - ١/١٩

علاقة جديدة مع صديق
في العمل

الاسد ٨/٢١ - ٧/٢٢

تقبل نصائح الآخرين

الحوت ٣/١٩ - ٩/١٨

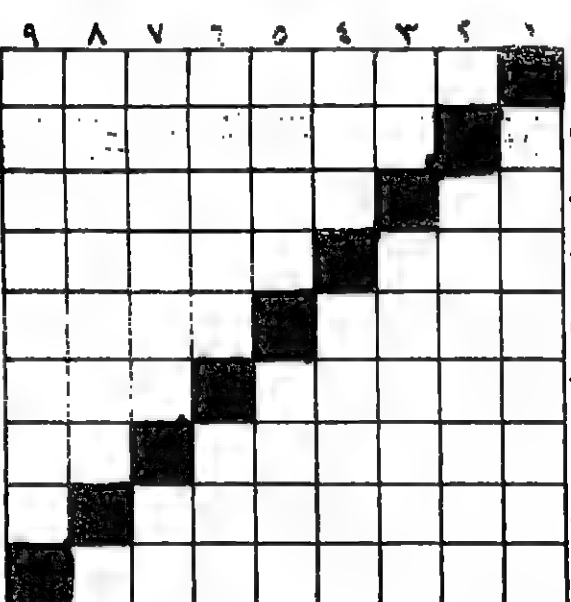
حاول ان تتحاشى قدر
الامكان بعض المشاكل

المشتري ٩/٢٢ - ٨/٢٣

كثيرون يشجعونك لانك
محبوب

كلمة متقاطعة

اعداد تاثير العرضي



افقي وعمودي :

١- مؤسس الحركة الكشفية - ٢- حروف متشابهة - ٣- للتفسير -
تاد رياضي سعودي - ٤- وافق معكوسة - دولة في جنوب امريكا
الجنوبية - ٥- ترقق وتعطف معكوسة - حروف متشابهة - ٦- كلمة
مشبهة بمعثرة - لون بالاجنبية - ٧- معكوسة مصرية راحة معكوسة -
حرقان متشابهان - ٨- شبه جزر اسبانية معكوسة - ٩- مطرب وممثل
مصرية راحة

كلمة السر



بيروت - لبنان - صور - صيدا - بعلبك - النبطية - سلمة - شعور
- دار العز - زحلة - دير قانون - جبيل - صنين - كفرمان -
الطبية - ان - صبرا - شاتيلا - سن - فيل - عين - من
يبقى في النهاية ٥ حروف لمصاصة غريبة :

الحل : ساريس



عمال يشتغلون ..



هل هذا مدفع الاططار يا ترى !

صُورُ للذكرى من خيطان



بح اسلاك هائلة من الخيوط



وبني على الخيوط !!

تفسير

ضعف قوة الابصار الفجائي او
المزج مألوف لاسباب عدة
يعزى لها نظائر العيون وتكثرت
تعدو :
- ضعف خفي او وراثي
- امراض مكتسبة دخيلة على
الجسم او العين
- شيخوخة العين
ولكن البعض يذهب ادراكه
بعيدا عن مضمون هذه الحقيقة
للبقي ضعف قوة الابصار على
عائق كثرة القراءة وبمضغ يلقى
باللوم على الضوء الخافت
ربما كانت هذه الاسباب تجهد
العين وتعب عضلاتها ولكنها لا
تضعف قوة الابصار - يحلو
لبعض ان يحافظ على عيون
اولاده من التلفزيون وكثرة
تعديهم في شاشته الفضية وهو
امر يثبت عدم صحته بعض اخر
يرى ان استعمال النظارات
يعودها على الضعف بينما يرى
اطباء العيون ان النظارات طيبة
كانت او شمسية تريح العين
ولكنها لا تعالج ضعف العين او
تزيد سوءا وعلى نقض هؤلاء
فقد يبحث بعض الناس عن
نظارات تحفظ النظر مما لم يمل
الى علم اطباء العيون
انه فرق بين اجساد البشر
وضعف البصر مما يخطئ فيه
الناس ويغلط



منذ ان اصبحت لاية الشمس الاولى ، والفرحة لا تسع قلب كريس لا يود
فقد فازت كريس على متحدثها مارتينا في المباراة التي اقيمت في باريس
قبل ايام لتصبح ملكة الشمس في العالم ..
والطريف ان كريس الفرنسية لم تكن تتوقع هذا الفوز مطلقا ، حيث
قللت لجمهوره من الصحفيين انها ستخسر بعد ربع ساعة فقط من بدء
المباراة ..

كريس ملكة الشمس الجديدة
وصحة من الدعاء

صرخة طفل مات غدرا !!

قال طفل وهو يلغظ انفاسه في صبرا :
من حرر بالحروف الاولى ، شهادة ميلادي
..... يكتب اليوم وفاتي !!
... من ابلغ الدنيا بانني وافد
مارس على روعي صنوف الاضطهاد !!
... من يزرع الاحلام في ارض العروية يحصد الايام
حصدا ، يقذف الاطفال بالمحلول ... يطارد اسراب
الطباء ، يقدمها طعاما لمساحات الالم وينشر فكرها
المزهوم في جوف الفضاء ..
... هي قصة الامس التي كانت يوم كان الانبياء ...
قصة القتل التي شاعت لها الايام ان تسمي وتصبح ...
غير قادرة على رد القضاء
... هي قصة الموت ...
قصة الدفن ... يوم ان اقتتل هابيل وقابيل ... في زمن
ضاع فيه الرجاء !!
... حرقوا المخيم ...
قتلوا باسم من حلوا المدافع
لنفس الريح من عمق السماء !!
... روعي فداء
... وان كانت رخيصة
عند من باعوا الضمير باعوا القضية ...
ستظل قربانا ومشعل حق ، في الازمان تحكي ، قصة
النفس الابية نفس ابعاد القضية !!
قتلوني يا ابني ، دون ان الوي على شيء ... دون ان
ارفض ، محاولات الحق والدس ، دون ان اطلب فتح
الملف ... تلك ... ابعاد القضية ...
... زرعوا في حلقى فوهة مدفع وقالوا ... كافر ... انا
كافر ...
ومتاجر ، متاجر ... وهم وحدهم من باعوا اوراق القضية
اوفياء !!
... حرقوا المخيم ...
ليتهم حرقوا النهار
... ضاع النهار ...
ليتهم قتلوا النهار
لنحس اني ميت ، كل احرار الديار
كل صناعات القرار ...
حرقوا المخيم ، ليتهم دكوا الجمجمة ...
ليتهم يفعلون ... ويتكلمون ...
ليعرف العالم حقيقة وجه من باعوا القضية
ثم لا ذلوا ... بالفرار ...
(عبد القادر كراجة)

SUN ١٦
١٦
١٦

الجمعة ١٦
١٦
١٦

الاميركيين الثلاثة بقيادة
نيل ارمسترونج يجب ان لا
ننسى اول مركبة فضاء
قمرية وهي «لونا ١»
الروسية التي اقتربت من
سطح القمر مسافة ٤٦٦٠
ميلا ولا ان نغفل اول مركبة
تحطت على سطح القمر
وهي «لونا ٢» بتاريخ
١٩٥٩/٩/١٢ ثم لحقتها
«لونا ٤» التي هبطت برفق
وهدهد ولا زالت تتبع في
الفراغ الابدي على سطح
القمر منذ ٣ فبراير عام
١٩٦٦

لقد نسي الناس سريعا
اخطر رحلة في تاريخ
البشرية فاقت رحلات
السفن الخرافية وكل
الرحلات الحقيقية التي
حققتها المكتشفون
المعظم ... لقد نسي
الناس رحلة القمر عندما
انطلق رواد الفضاء الثلاثة
في يوم السادس عشر من
يوليو من عام ١٩٦٩ من
كيب كيندي الاميركي داخل
مركبتهم متجهين صوب
القمر تحت اسم «ابولو»
انسا ان تذكر الرواد

سيدات حشرية وهجت الصراير وصرخت ابنتي الحقيني يا ماما !!



كتبت حليمه الغرا
قد لا يصدق البعض هذه القصة التي
حدثت لي شخصيا في مساء احدى
الليالي كنت منهكة في كتابة احد
الموضوعات حينما صرخت ابنتي
تستجد بطريقة مخيفة «الحقيقي
يا ماما» ظننت في البداية ان ماما
كهربائيا قد حدث او انها رأت ثعبانا
او ما شابه ذلك وهولت مسرعة
الى داخل حجرة النوم وانا ارتعدت
من الخوف واذا بابنتي تتسمر
مكتاتها وقد اصفر لونها وشعب
وجهها وسكنت سكونا مخيفا وهي
تسك بقميص نومها بلا حراك
وكان يلعب على الثوب مرصو كير
الحجم تراقص شوايره بحددة ..
اسرعت الى اقرب حذاء لاسرعه به
واذا به يلعب على ستائر النافذة
وهناك رايت العجب العجائب حمار
كامل من اربعة صراير احداها على
باب الحجرة والثاني على دواب
اللباس والثالث على ستائر الغرفة
والرابع وقف متحيا على حائط
الغرفة ولا كنت بالقرب من ابنتي
والاعداء قد حاصرونا من كل

اخطاء شائعة



الخفاش والرادار

من المعروف ان حيوان الخفاش
له القدرة على الطيران والحركة
في الظلام دون خوف من
الاصطدام بأية عائق لانه يملك
جهاز رادار في رأسه يعطيه علما
مسبقا عن الحواجز والعوائق
التي امامه فيفتادها .
والواقع ان الخفاش لا يملك اي
جهاز رادار كما يحلو للبعض ان
يسميه لان الرادار يعتمد على
نظام الاكترونيات وارسل
اشعاعات ترتد على شاشة يراها
المستقبل ولكن الخفاش يصدر
اصوات ذات ذبذبات عالية ترتد
اليه كالمدى فيستقبلها بجهاز في
اذنيه وهذا هو نظام البسونار
الذي تقمص به اجهزة جسم
الانسان والحوايل كما استعمل

ومن الحرب اليابانية التي اعيش فيها
خصوصا وانا اسكن في الطابق
الارضى وامام ارتفاع اسوار الشقق
وازمة المساكن ولمر كان راسي
«الكحيان» لا يسم ولا يني من
جوع فلقد قررت ان افكر بوسيلة
اخرى ادافع فيها عن مكتباتي
وحتى معتدة على سياسة عدم
ترك البيوت الى المعتدين والمغتصبين
ولقد لتفسي «الصبر طيب
والتمكين لا بد ان احد العمل المناسب
لحكمتي» .
ولم يكن امامي في النهاية سوى
الاستعداد بقسم مكافحة القوارض
ما بين فترة واخرى والآن وبعد كل
هذا الصراع مع الصراير لم اجد
امامي سوى ان ارفع شكواي الى
لجنة مكافحة القوارض واعلنت
جذري لشكوتي علما بانني اتبع كل
وسائل النظافة والحماية ..

بحث عن كل وسائل المبيدات
الحشرية الموجودة في منزلي وبدأت
«ارش» البيت والشارع والدفاع
الاول والثاني عندي واخيرا صممت
على رفع الراية البيضاء والاستسلام
لهذه الجيوش الغازية واعلنت
الرغبة في الفرار وبدأت ابحث عن
شقة جديدة لارتاح من وجع الدماغ

حديث الفن

البرامج والمسلسلات العربية من تلفزيون الكويت

جميل جدا ان يختار تلفزيون الكويت بعض الاعمال الفنية الجيدة من تلفزيونات عربية شقيقة بهدف تطعيم برامجه من الانتاج العربي التلفزيوني الجيد ولكننا نجد احيانا يركز بدرجة كبيرة على بعض المناطق العربية التي تنتج انتاجا غريبا هو في اغلبه لا يصلح لان يعرض من خلال تلفزيون الكويت ... ومع ذلك يخاطر التلفزيون ويشتري هذا الانتاج من اجل تغطية مساحة الارسال الطويلة . وكما نأمل ان يدرس جيدا اقتراح تقليص ساعات الارسال بهدف شغل خريطة البرنامج اليومي بما يفيد ، وهنا ستكون فرصة التلفزيون كبيرة في ان يختار الجيد ويرفض الاعمال الفنية الهابطة والمتواضعة في كل الجوانب الفنية .

فيها انه استفاد من تجربة العيد الماضي عندما قام بتسجيل كل مواده للعيد دفعة واحدة . وان كانت البطولة الحقيقية في ذلك لآلات التسجيل التي قامت بكل شيء ولكن لا يمكن هناك مديح او مديسة بالاستوديو الا ما ندر للظروف الطارئة ونحن مع وجهة النظر القائلة بضرورة تسجيل بعض المقامات الضرورية جدا حين يصعب اللقاء بالضيف لظروفه او لسفره خارج البلاد في الوقت المحدد . اما بقية الضيوف فقد كانوا موجودين في الكويت وكان يمكن الاتصال بهم مباشرة لتثبيت الحياة والحرارة في البرنامج طوال ايام العيد . والان ... نرجو ألا تتكرر تلك التجربة ثانية لتكون هناك فقرات حية ، بحيث يتم الاتفاق مع الضيوف من الآن للحضور الى الاستوديو في حينه . ان برنامجا مثل «دعوة للجميع» لا يتقبل المواد المعلقة فلما نترك الحياة والطبيعة والتقاليد والعقيدة ؟ وهي مصادر من اهم عوامل نجاح البرنامج ؟؟

بلال عبدالله

اسبوع افلام هيتشكوك



الفنان سامي محمد والنصب التذكاري

مشاكل الزواج ، والنجومية

● جولي كريستي تلقت مع دونالد سوبراند في فيلم جديد بعنوان «ابدا ... لا يعرف الزواج» طعم «الراحة» ، وهو مأخوذ عن رواية تحمل الاسم ذاته كانت قد صدرت في نيويورك وكلفتها ماري هيلز برونسون ، ووزعت خلال عامين خمسة ملايين نسخة .

وما يذكر ان العلاقة بين جولي ودونالد ليست علاقة صداقة او زمالة فحسب ، بل هي اوثق من ذلك ، فهما قد عاشا معا ولفترة طويلة تحت سقف واحد ، واشتركا معا في بطولة اكثر من فيلم ناجح ، بينهما فيلم «لا تنظر الى» و «جولي كريستي» ، كما قبل من قبل الفنانة لم تكن وراء نجاح دونالد سوبراند فحسب ، بل كانت فالا سوبراند لانها كانت فالا طليا بالنسبة للكثيرين من النجوم ،

ماذا لدى المسرح الحر

صرح المخرج عبدالعزيز الفهد نيابة عن زملائه في المسرح الحر ان لدى المسرح مجموعة من النصوص المسرحية للاطفال والكبار سيتم قراءتها من اول عرض مسرحي سوف يقدم في نهاية الصيف الحالي ، ولكن لم يستقر على حتى الآن على اسم معين للملح

مناجات

تلفزيونية



المذبة الناشئة جميلة منهل

اجرت الحوار : خلود سالم

● يعتبر عمل مذبة التلفزيون من الاعمال التي تواجه قلة في الوجود النسائية وذلك لانه طبيعة هذا العمل من متاعب وارهصات تجعل الفتاة تفضل الاشتغال بأي مهنة الا مهنة المذبة . وهكذا فقد عانت المذبة الشابة من عزوف الوجود النسائية ، فكان العدد المتواحد حاليا لا يتجاوز في رقمه اصابع اليد الواحدة . الا انه ومع بداية شهر رمضان المبارك بدأ الجمهور في الكويت يتعرف على وجه نسائي جديد . اطل عليه بتأول ورغبة عيقة في الاستمرار والتواصل . وقد التقت المذبة الفنية بالمذبة الناشئة « جميلة منهل » والتي بدأت حديثا بالتدريس عن حماسها الكبير للعمل كمذبة حيث كانت تسمى لذلك بكل الوسائل الى ان تمكنت من تحقيق هدفها وشهدا منذ الان بمجاهدة اثبات الجدارة والقدرة .

● اسمي الكامل « جميلة ياسر موسى منهل » وعمرى عشرون عاما احبل شهادة الثانوية العامة وانتسبت مؤخرا الى جامعة بيروت سنة اولى ادب عربي بعد ان سبق وان تقدمت لكلية التجارة ، وذلك حتى استفيد من دراستي الادبية في مهنتي كمذبة يتطلب عليها النطق السليم لخارج الحروف والتشكيل السليم ايضا للغة العربية .

● في العادة تعتمد الوجود النسائية من العمل كمذبة فكيف اقتضت بهذه المهنة ؟

— منذ ايام المدرسة وانا احب العمل في التلفزيون ، واثبتني ان ياتي اليوم الذي ، احقق فيه هذه الالية . ولما كنا نعلم اننا ننتهي دراستي الثانوية كان اول شيء علمته اني بدأت اتدرب على مبني التلفزيون وهناك قابلت السيد مدير التلفزيون « سالم الفهد » الذي شجعني وزادني اصرارا لقبول المهنة التي قبلت ان اتقدم لاختبار وضعت مدرسا لغة عربية حتى اجد تشكيل الحروف ونطقها بشكل سليم ، وكانت لجنة الاختبار مكونة من السيد فوزي التميمي والسيد حافظ عبد الرزاق ، وقد اعطوني مجموعة من الاوراق لقراءتها امام

عيل الديرة

● جولي كريستي تلقت مع دونالد سوبراند في فيلم جديد بعنوان «ابدا ... لا يعرف الزواج» طعم «الراحة» ، وهو مأخوذ عن رواية تحمل الاسم ذاته كانت قد صدرت في نيويورك وكلفتها ماري هيلز برونسون ، ووزعت خلال عامين خمسة ملايين نسخة .

وما يذكر ان العلاقة بين جولي ودونالد ليست علاقة صداقة او زمالة فحسب ، بل هي اوثق من ذلك ، فهما قد عاشا معا ولفترة طويلة تحت سقف واحد ، واشتركا معا في بطولة اكثر من فيلم ناجح ، بينهما فيلم «لا تنظر الى» و «جولي كريستي» ، كما قبل من قبل الفنانة لم تكن وراء نجاح دونالد سوبراند فحسب ، بل كانت فالا سوبراند لانها كانت فالا طليا بالنسبة للكثيرين من النجوم ،

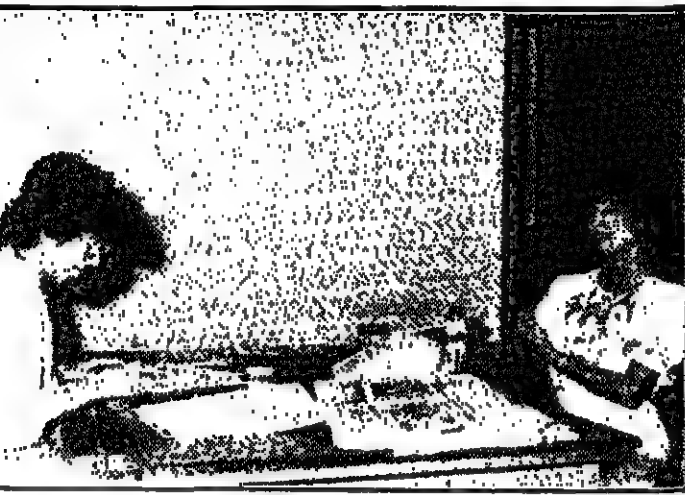
ماذا لدى المسرح الحر

صرح المخرج عبدالعزيز الفهد نيابة عن زملائه في المسرح الحر ان لدى المسرح مجموعة من النصوص المسرحية للاطفال والكبار سيتم قراءتها من اول عرض مسرحي سوف يقدم في نهاية الصيف الحالي ، ولكن لم يستقر على حتى الآن على اسم معين للملح

لتمتع تعارف بالوجه التلفزيوني الجديد جميلة منهل

بكيت بعد ان ظهرت لأول مرة على الشاشة

شجعتني والدي للعمل كمذبة واصطحبني لشراء ملابس جديدة



تصوير جمال علي

● دائما ردا لوقتته المشجعة لي منذ البداية ، وايضا فانسني لا اتسبى تشجيع السادة حافظ عبد الرزاق وفوزي التميمي والاستاذ احمد عبد المال الذي ابدي استعداده لاي مساعدة قد احتاجها وانه ان يحل علي بالصيحة كلما دعا الامر لذلك .

● هل عرض عليك تقديم برامج معينة وهل تميلين لتقديم البرامج وانت ما زلت في البداية ؟ — كانت هناك فكرة لتقديم سيرة ذاتية عندي عندما فكرت في البداية « وبالنسبة لي فانا لا زلت في بداية الطريق ولست في عجل من امري حتى اظهر منذ الان في اي برنامج ، لاني احرس على ان اتقدم كل متطلبات عملي قبل الخوض في اي تجربة في مجال التقديم واشعر بانني اصبحت مذبة عندما يرضي الناس عني وعندما اقدم عملا يخدم اكبر عدد من الجماهير سواء داخل الكويت او خارجها . واحبب البرامج التي نفسي هي تلك التي يجدها جمهور المشاهد وان كنت شخصيا اميل للبرامج الملوحة .

● كيف كان موقف اهلك من عملك كمذبة تلفزيونية ؟ — بالنسبة لاهل كذبة فانا يمانعوا ابدا في اشتغالي كمذبة فانا عندما عرضت الفكرة على والدي رجب بها ووافق راسا واكثر من ذلك فقد ذهب معي لشراء ملابس جديدة لاجلتي فقد بدأت بتعود اخوتي على كلمة مذبة وذلك من شدة اعجابي واصراي على ان تكون هذه المهنة طموحي الاول والاخير .

● كيف كان تعامل المسؤولين في التلفزيون معك كوجه جديد ؟ — لقيت من المسؤولين كل تشجيع وساعدة وخصوصا السيد سالم الفهد الذي اعتبره بشي الا على اني لا اتسبى كلابه الذي قاله لي بانني اذكره بديته وحاسه حينما كان لي زيار في بداية التدريب وامانيه يمكن ان يكون التعامل مع الكاميرا

● والفضل فقد كان هناك دور قصير جدا ادته دون انتظار مكافأة من احد على الدور من ان المخرج اتصل بي وقال لي بان هناك مكافأة مقابل ادائي لهذا الدور .

● على الرغم من انك لا زلت في البداية فقد ظهرت اشاعة تقول بانك كنت محبة وانك رفضت الحجاب حتى تحصل على عملك كمذبة ؟ — هذا غير صحيح انا لم اكن محبة وقد استقرت لظهور هذه الاشاعة بهذه السرعة . واعتقد ان بعض الناس قد وقعوا في سوء الفهم لانني في السابق — وبطبعي — كنت البس

● الملابس الطويلة وحيانا اضع « ملقع » على شعري كنوع من الحماية له من الشمس وفي بعض الاحيان فقط وذلك فقد اعتقدوا انني كنت محبة خصوصا وان اخوتي البنات متحجبات بالفعل .

● كلمة اخيرة : — اود ان اقول بانني احب هذه المهنة واثبتني بتشجيع المسؤولين لي ساعل على الارتقاء بمستواي بصفة مستمرة وبخلاص كبير وايضا فاني مستعدة نفسي لكل اشاعة يمكن ان تظهر عن لي وسط من الاوساط الاجتماعية والعملية لا يمكن ان يخلو من الاشاعات .

● سامي محمد والنصب التذكاري لساحة الصفاة .

● سبوتجوه الفنان التشكيلي (سامي محمد) الى الملكة المتحدة خلال هذه الايام لاطلاع على الامكانيات التي تستطيع تقديمها المساهم الانكليزية لمراسل اعداد وتنفيذ النصب التذكاري لساحة الصفاة والذي فاز بتسميته — المحاربات الثلاث — بالمرکز الاول في المسابقة التي اقيمت بهذا الخصوص .

● وسبقوه الفنان سامي في البداية بعمل (ماكيت جيفر) للنصب ثم بعد ذلك يقوم باعداد الخطوات الفنية اللازمة للتنفيذ .

● (١٥) عملا فنيا كويتيا الى طوكيو .

● قامت لجنة مكونة من الفنانين : ايوب حسين ، عيسى صقر ، سامي محمد .

● باختيار خمسة عشر عملا فنيا وذلك للمشاركة في المعرض الذي سيقام اثناء المهرجان الثقافي لشباب دول مجلس التعاون في طوكيو خلال الفترة من ١٦-٢١ سبتمبر ١٩٨٥ . والاعمال كالاتي :

اسم الفنان
ايوب حسين
عيسى صقر
محمود الروضان
علي نعمان
محمد الشيخ
حسين الشكناي
يوسف القطامي
محمد قمبر
عبد الرضا باقر
احمد خزل
عبد الحميد اسماعيل
قاسم ياسين
بدر القطامي
ديك
آية من القوان الحكيم
عبد القادر
موسى الحجي

الفنان (محمد الشيخ عقيل) والفنان (عيسى نعمان عبد اللطيف) .

الساحة التشكيلية

الفن التشكيلي الذي أصبح تسلية مريحة أو استقطابا لجمهور

الكويت تشارك في الاجتماع السادس للاتحاد البلغاري للرسمين في يونيو عام ١٩٨٥ عملا بالاتفاقية الفنية التشكيلية

● خلال الفترة الاخيرة لم اصادف فنانا تشكيليا كويتيا واسأله عن استمراره في العمل التشكيلي بعد انتهاء الموسم الثقافي الحالي لا اجاب بان له هذه الايام (متوقف) .

● حتى من كانوا اكثر الفنانين جدي في الساحة واقرهم الي قلوب محبي هذا الفن وعشاقه .

● فهذا الموسم قد انتهى وولي هذه التزمات المرحلة التي تربط هؤلاء الفنانين الى المعارض والمشاركة في الحركة الفنية التي فلا داعي الآن لبلش هذا العمل .

● ففضية الاستمرار اصبحت مرهونة (بجواز) غيرة الشكل تتنوع بين التلويح على ترميز عمل او تعليق سنيا خلال القنوات (التجارية) او السعي للظهور في كتب ملون يسجل (تفشل) هذا او ذاك من الفنانين على الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية بمشاركته في بعض معارضها وليس جميعها فهو ضيق بهذا الفضل ولا يود الاسراف فيه وحتى يبقا بعضا منه للموسم القادم .

● إذن فقد أصبح العمل التشكيلي مثل مزاجية كذاك الاشكال من الممارسات التشكيلية التي يتجهيها بعض الاستقراطيين لاستكمال مستلزمات الشكل الاستقراري ويستحضرون لذلك احسن المعلمين في فن الرسم والنحت وغير ذلك !

● والمزاجية في اي امر تعني نهد الالتزام تجاه هذا الامر فيصبح شكلا من اشكال التسلية اليومية او الشهرة او الموسمية كما هو حادث الان في « ساحتنا التشكيلية » .

● وكثيرا ما تدور المناقشات حول هذا الموضوع وتظل نتيجة المناقشة هي كما بداها المتناقضون وبانتظار الاعلان عن معرض جديد حتى يبدأ الجميع بالعمل .

● وهذه اخطر قضية يمكن ان يواجهها الفن التشكيلي الكويتي ، وقد بدأت



الفنان محمود الروضان

بوادرها تظهر في المستوى الذي شاهدها خلال هذا الموسم ، حتى

الاعمال التي عرضت كان واضحا عليها تمام الشكل المتسرع الذي نفذت فيه وهذا بشهادة واعتراف اكثر من فنان بأنه انجز عمله خلال اسبوع او اسبوعين !

● وفي اكثر من مرة نسمع الجملة التي اصبحت « ماركة مسجلة » في كل معرض تشكيلاتي اثناء تنظيمه والتي تقول دائما : (ديروا بالك يا جماعة ترى اللوحة مو ناشفة !!)

● وترجة هذه الجملة هو ان العمل (مفبرك) .

● حقا ... اننا نحتاج الى وقفة محاسبة حتى لا ناتي في يوم من الايام ونجد انفسنا وقد اصبحنا في آخر الصف ! .

● الكويت تشارك في الاجتماع السادس للاتحاد البلغاري للرسمين .

● لقد كانت الاتفاقية الثانية بين الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية واتحاد الرسامين البلغار من انتاج الاتفاقيات الفنية واكثرها ورودا على الفنان التشكيلي في كلا البلايين

● وكانت مجال تعاون مثير بين انجمنين وبدا هذا التعاون من خلال معرض الفنان البلغاري (دنشكو اوزونوف) ومشاركة رئيس الاتحاد البلغاري (سقطين روسف) في تحكيم اعمال معرض التشكيليين

كتب حميد خزل

● خلال الفترة الاخيرة لم اصادف فنانا تشكيليا كويتيا واسأله عن استمراره في العمل التشكيلي بعد انتهاء الموسم الثقافي الحالي لا اجاب بان له هذه الايام (متوقف) .

● حتى من كانوا اكثر الفنانين جدي في الساحة واقرهم الي قلوب محبي هذا الفن وعشاقه .

● فهذا الموسم قد انتهى وولي هذه التزمات المرحلة التي تربط هؤلاء الفنانين الى المعارض والمشاركة في الحركة الفنية التي فلا داعي الآن لبلش هذا العمل .

● ففضية الاستمرار اصبحت مرهونة (بجواز) غيرة الشكل تتنوع بين التلويح على ترميز عمل او تعليق سنيا خلال القنوات (التجارية) او السعي للظهور في كتب ملون يسجل (تفشل) هذا او ذاك من الفنانين على الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية بمشاركته في بعض معارضها وليس جميعها فهو ضيق بهذا الفضل ولا يود الاسراف فيه وحتى يبقا بعضا منه للموسم القادم .

● إذن فقد أصبح العمل التشكيلي مثل مزاجية كذاك الاشكال من الممارسات التشكيلية التي يتجهيها بعض الاستقراطيين لاستكمال مستلزمات الشكل الاستقراري ويستحضرون لذلك احسن المعلمين في فن الرسم والنحت وغير ذلك !

● والمزاجية في اي امر تعني نهد الالتزام تجاه هذا الامر فيصبح شكلا من اشكال التسلية اليومية او الشهرة او الموسمية كما هو حادث الان في « ساحتنا التشكيلية » .

● وكثيرا ما تدور المناقشات حول هذا الموضوع وتظل نتيجة المناقشة هي كما بداها المتناقضون وبانتظار الاعلان عن معرض جديد حتى يبدأ الجميع بالعمل .

● وهذه اخطر قضية يمكن ان يواجهها الفن التشكيلي الكويتي ، وقد بدأت

الاعمال التي عرضت كان واضحا عليها تمام الشكل المتسرع الذي نفذت فيه وهذا بشهادة واعتراف اكثر من فنان بأنه انجز عمله خلال اسبوع او اسبوعين !

● وفي اكثر من مرة نسمع الجملة التي اصبحت « ماركة مسجلة » في كل معرض تشكيلاتي اثناء تنظيمه والتي تقول دائما : (ديروا بالك يا جماعة ترى اللوحة مو ناشفة !!)

● وترجة هذه الجملة هو ان العمل (مفبرك) .

● حقا ... اننا نحتاج الى وقفة محاسبة حتى لا ناتي في يوم من الايام ونجد انفسنا وقد اصبحنا في آخر الصف ! .

● الكويت تشارك في الاجتماع السادس للاتحاد البلغاري للرسمين .

● لقد كانت الاتفاقية الثانية بين الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية واتحاد الرسامين البلغار من انتاج الاتفاقيات الفنية واكثرها ورودا على الفنان التشكيلي في كلا البلايين

● وكانت مجال تعاون مثير بين انجمنين وبدا هذا التعاون من خلال معرض الفنان البلغاري (دنشكو اوزونوف) ومشاركة رئيس الاتحاد البلغاري (سقطين روسف) في تحكيم اعمال معرض التشكيليين

كلام

● كان المرحوم عبدالحليم حافظ في قمة الشهرة الغنائية بالنسبة للمطربين العرب ، وكان على سدة عرش الاغنية العربية ، ورغم ذلك كله كان يقول لاقرب الناس اليه : اثنان اخاف منهما (الصحفيون والموسيقيون) ونحن لا نريد من « الجماعة » ان يخشوا اصحاب الاقلام ولكن ، نطالبهم بالتعاون من اجل الحركة الفنية والنهوض بها وليس من التعاون في شيء ان يدخل المحرر الفني مكتب المسؤول فيرفض الاخير اعطاءه البيانات بحجة ان هذا الموضوع او ذاك لم يتبلور بعد او انه لم ينضج ومسؤول آخر يقول — عليك بقلان فهو اقدر مني بذلك وكأنه يتهم او يتحامل على المحرر لعدم الاجابة — واذا ما تناول المحرر الموضوع عن طريق مصادره الخاصة فان المسؤول نفسه يفضض ويثور ويتوعد لدرجة ان بعضهم هدد بطلب الشرطة . فكيف تستقيم الامور الفنية مع مثل هؤلاء ؟ عجبني على هؤلاء .

سؤال بري

لو استعرضت اسماء رؤساء الاقلام والراغبين الذين تسلموا قسم او مراقبة التثقيلات بتلفزيون الكويت من بداية ارسال التلفزيون وسألت عن كل رئيس قسم او مراقب : كم سنة ظل في منصبه ؟ وما الاعمال الفنية التي قدمت في فترة ولايته ؟؟ وكما نسا وقع بالموافقة عليه ؟؟ وكما نسا رفض ؟؟ وكما نسا قرا في المراقبة المذكورة ؟؟ وكما نسا تم انتاجه بتلفزيون الكويت ؟؟ وكما نسا تم ترحيله ليقدم عن طريق المؤسسات الفنية الخاصة وعاد واشتراه لتلفزيون الكويت عملا دراميا متكاملا ؟؟ وكما نسا خرجا عمل في هذا القسم او المراقبة حتى الآن والاعمال التي قدموها ؟؟ وهل عرضت هذه الاعمال ؟؟ ام حفظت بالارشيف واسباب الحفظ ؟؟ وهل هناك نية لتقديم اعمال درامية محلية ؟؟ وما خطة مراقبة التثقيلات للدورات المقبلة ان وجدت ؟؟

هو وهي — اذاعيا



زهرة

انهي مسرح المتحدنين من تسجيل الحلقة الاولى من المسلسل اذاعي (هو وهي) المكون من تسعين حلقة والذي كتبه محمود الراشد من اخراج محمد عيسى وقد اشترك في البطولة عبدالحسين الخلفان وزهرة ، وسوف يذاع المسلسل ضمن برامج الاسرة في اذاعة قطر .

أوراق أدبية

وجهة نظري .. من هو الشاعر؟

الاستاذ الكريم الاخ سعيد فرحات
بعد التحية ،
فاني اود ان تنسج لي صفحتكم المرائدة مجالا للتعبير
عن ما اثارني للكتابة وهو موضوع «شاعران وقضية
الموقف» تحت عنوان أوراق أدبية للعدد (٧٣٨٥)

الصادر يوم ٨٥/٤/١٠ ، حيث ابدى كل من الشعارين
نزار قباني ، وفاروق جويدة رايه في ماهية الشاعر فكان
ان قال عنه الاول بأنه «لحظة» وقال الثاني بأنه
«الموقف» هذا وبعد قراءتي للتعليق والمقارنة التي
اجريتها سيادتكم بين الجوابين وكذلك قراءتي للشاعر
الذي اجرينوه مع الشاعر فاروق جويدة في عدد سابق
اثار موضوعكم لدي حماسا للكتابة لكم عن ماهية
الشاعر التي تتساءلون عنها لا عن جمل وانما استقصاء
للذات .

حيث ورد في التعليق ما يدل على عدم القناعة بما سلف
واذا سمحت لي بان اقول غير ذلك فاني اثبت لكم ان
الشاعر ما هو الا «المعادلة» تختلف نتائج ممارستها او
تجربتها حسب المواد المتفاعلة بها . وللتفصيل اوضح
انه عندما نقول عن فلان ما بأنه شاعر ، فاننا لا نستطيع
الفصل بين الموهبة والانسان «العامل» الملقب لانهما
متكاملان ، فالانسان ليكون شاعرا يجب ان تتوفر له
الموهبة ومع ذلك فانه ليس بإمكاننا دمج الموهبة في هذا
الانسان في كل المواقف الحياتية العملية لانهما لا يلتقيان
في كثير من الامور .

فمنه الانسان الشاعر كموهبة لا يجب ان تشغله المادة
«أية مادة» عن التفاعل المستمر مع الحياة العامة
والطبيعة هذا من جهة ومن جهة اخرى فان الانسان
ذاته لا يستطيع العيش بمعزل عن حاجاته التي تشغله
عن شعره كالمعلم لتأمين لقمة العيش مثلا ، فهو هنا لا
يكون شاعرا بل هو انسان عادي جدا ، يجهد ويمرر
ويشتغل ويشعر بكنية الناس بالظلم والاهانة ولو كان
ذلك بدرجات متفاوتة .

وهذا ما ينفي فكرة الشاعر فاروق جويدة بان الشاعر
«دولة مستقلة» حيث ان الاستقلال يعني الاكتفاء
الذاتي والسيادة وما نرى ان السيادة غير متوفرة حيث
هو لا يملك كل امكاناته والاكتفاء غير موجود حيث هو
يشغل بما لا يجب وهذا ما يجعله يعيش في غربة عن
ذاته وعمله .

فالشاعر اذا مكون من «موهبة» ومهنية «عامل» متأثر
بشئ يقوم باعمال هذه الموهبة .
ولكن يتم الانحياز الشعري يجب الاتحاد بين الكادريين
هذا الاتحاد قد تطول مدته وقد لا تطول .
وانما لا يمكن ان تقتصر على «لحظة» فالشاعر
بالرهبة والغربة والاضطراب والكتابة والتركيز والنشاط
الذي يفرضه ذلك الاتحاد انما يشبه في احواله ما يجري
في قارورة لو وضعنا بها الصودا مع الماء لننتج احد
مركباته منه فنجد التفاعل مفعوبا بالفاعلات المتدفعة

نحو السطح بنشاط حيث يجمعها مجرى التجربة في
المكان الذي يريد . هكذا يتم استخلاص النتائج الشعري
لينتهي بعد ذلك العامل الخابيه للناء الى عمله الطبيعي
والموهبة المشابهة للصودا الى فيبيتها .

«فالموقف» الذي يتحدث عنه فاروق جويدة هو ذلك
المشهد او تلك الرؤية التي تدخل في نفس وحياة
الانسان في تلك «اللحظة» عند قرائتي التي تتلخص بها
الموهبة مع الانسان العامل حيث تكون المعادلة ويبدأ

التفاعل الذي تختلف نتائجه باختلاف نسبة التركيز ونوع
الموقف وقدرته على امتلاك مشاعر العامل الخصب
«الانسان» الذي يصبح آنذاك شاعرا او معادلة طبيعية
الغشا كمشابة غنية بكتلها التي تتراحم لتتقوى وترتد في
مناخ مناسب لتحمل قوة عمياء لكنها لا تخطئ فتتسطر
حيث تتوفر الاجواء المناسبة ونتاجات الشاعر الرديئة
في التي تشبه المطر القليل في الصحراء او العواصف
القائلة كالبرد في فصل الزهور .. وفي اثناء التفاعل
والالتحام فقط يكون الشاعر «تلك الدولة المستقلة»
بمعادلاته تلك التي خلقت انسجاما بين عدة قوى سينتج
عنه عمل نابع من الضمير والوجدان لانه خلاصة كل
شعور ..

● رضوان احمد حسن

ملتقى دولي للتحليل اللساني للنصوص

بقلم : الدكتور حسن فتح الباب

نظم معهد الاداب واللغة العربية جامعة عين شمس ملتقى
دوليا حول التحليل اللساني للنصوص ، استمرت اعماله
من ٦ الى ٩ مايو ، وحضره اساتذة من جامعات الجزائر
ومصر والاردن وتونس والمغرب وفرنسا واسبانيا
وبيريطانيا ، فكان لهذا التجمع اثره في اغناء الملتقى
وتوسيع الحوار . وقد دار الموضوع حول المحاور
الآتية :

- ١- مناهج التحليل اللساني للنصوص المكتوبة
والمنطوقة .
- ٢- التحليل اللساني للنص الادبي .
- ٣- التحليل اللساني للنص غير الادبي .
- ٤- الاستفادة البيداغوجية «التربوية» من التحليل
اللساني للنصوص .

● ومن الواضح ان المعهد الجامعي المشار اليه قد
اسدى خدمة علمية لها شأنها باختياره لتلك الندوة
موضوعا يشغل اهتمام علماء اللغة والادب والنقد في
الاولى الحاضرة ، بل يعد في صدارة الموضوعات الحية
التي يتبارى فيها الباحثون لتق طرق جديد في ميدان
اللسانيات ويكفي ان نشير في هذا الصدد الى نشأة
المدرسة البنيوية في التفسير الادبي ، وتعدد
الاجتهادات في مطلق النص ومساهمة حتى بلغ الندوة
الادبانية .

وقد غدا اللسانيون المحدثون يشكلون النقاب الجديد
الذين يلتقون حول مصطلح «التحليل اللساني» الذي
يمرر عنه احيانا بكلمة البلاغ او الرسالة ، وحول الدعوة
الى منهج جديد يختلف عن مناهج المدرسة الاجتماعية
والمدرسة النفسية في النقد الادبي وتفسير العملية



د. محمد مندور ● جان بول سارتر

الادبانية . ومن اعلم هؤلاء النقاد الكاتب الفرنسي
«رولان بارت» ويشمل كتابه «الكتابة في درجة اصغر»
الذي اصدره سنة ١٩٥٣ وكتاب «جان بول سارتر -

ما الادب» المنشور قبله بخمس سنوات انقلابا في كثير
جديدة ، اذا كانت نظرية الواقعية ثم الواقعية
للقائد حتى اليوم ، ومشارا للجدل بين اللسانيين
واصحاب المذاهب والمناهج الاخرى وأشهرهم ادورنو
وماركيز وجولدمان وباك لينهارت وبير ماشر .

ولقد مضت اعوام طويلة قبل ان ينشأ نقاد عرب يدينون
بالمنهج اللساني او ينطلقون منه نحو رؤية عربية نقدية
جديدة ، اذا كانت نظرية الواقعية ثم الواقعية
الاشتراكية هما الهيمنتان على الساحة الادبية منذ دعا
شيخ النقاد الدكتور محمد مندور الى الادب الهادف
ناسخا بدعوته مذهب مدرسة الميزان للعقاد وصاحبه



«الارض المحتلة - رويتر» - اعتقلت السلطات
الاسرائيلية شابا فلسطينيا لقيامه بمظاهرة سلمية في
نابلس .

وفي القصة الاولى من المجموعة «المساء» يلمح
القاص قصته اجتماعية من خلال شخصية امرأة تمارس
الزنا في الجوار اظهر القاص بان تلك المرأة تمارس
ما تمارسه لاعمالها اخفائها .. الزوجي استشهد بوجه
اطفالي لان دون شعاع .. ان القصة تدلنا مجتمعنا
لانه لا يكتم شعاعه .

هذان نموذجان تناولهما القاص جاسم عطا في
مجوعته ، والقصص الاخرى في المجموعة لا تخرج عن
نطاق البحث عن اسباب اغتيال الفرح ، سواء في الاحوال
الاقتصادية او السياسية او الاقتصادية التي يعيشها
الوطن العربي ، من خلال اختياره لحالات وظواهر
اجتماعية وسياسية سائدة في مجتمعاتنا .
هذا ، وقد احتوت المجموعة على (١٧) قصة تدل
عناوين بعضها على توجهها ، وهذه القصص هي :
المساء ، هلواسات شرقية ، قصة الانسان ، المجمع
يرضع الشيطان ، وثيقة لوانة آمنة ، الاعتراف ، امور
عائليه ، الاعلام بروح رياضية ، البحث عن قبر مناسب ،
رجم العذاري ، مونتاج التبريد والتبريد في عصر
عجيب ، كلاب حسنة النية ، وكلاب سيئة النية ، الفحل
والفحل ، النفوس المعذبة ، طفولة ودم الضياع ،
ومحنة الاطفال .

(س.م.)

هلواسات شرقية لجاسم عطا

عن «المؤسسة العربية للدراسات والنشر» صدرت
مؤخرا للنقاد الكويتي الشاب جاسم عطا مجموعة
القصصية الاولى التي حملها عنوان «هلواسات شرقية»
واهداها الى اعداء امته لاجلهم الباهر باغتيال فرسي
على منصة اثانتيا .

ولعل هذا الهداء غير العادي يشير الى الافكار
العريضة التي تدور حولها قصص هذه المجموعة ،
وتلخصها في فقدان الفرح العربي ، او قتله واغتيله ،
والى حالة التشتت التي يعيشها الوطن العربي وقد
وصفه القاص بالانانية وكان هذا سببا لاغتيال الفرح .

ان الاوضاع العربية المتردية وتناقضاتها سيطرت على
مساحات قصص جاسم عطا الذي ذهب الى وصفها
بـ«هلواسات شرقية» قصص المجموعة ذات المخاض
الاجتماعية والسياسية اخذت مضامينها من الاحداث
المتلاحقة في وطننا العربي ، وحاولت الاقتراب من مفهوم
الانسان العربي بطريقة مباشرة واضحة في كثير من
الاحيان .

ففي قصة «مونتاج التبريد والتبريد في عصر عجيب»
يورد القاص هذه الفقرة للدلالة على التوضيح على
الاساليب التي يستخدماها اعلام السلطة في حروبها
«قامت السلطات في «هيلة» باغلاق حدودها بوجه
مواطنيها الاحرار ، كما حدثت قواتها العسكرية على
حدودنا المقدسة » وقد ذكر بعض العائدين من «هيلة»
بان السلطات هناك قامت باعتقالات واسعة النطاق ضد
مواطنيها ويأتي هذا الاجراء ضمن المخطط الذي رسمته
الامبريالية الامريكية لعملائها في «هيلة» .

والفقرة السابقة والتي جاءت في صيغة اخبارية تشير
الى حالة التشتت التي يعيشها الوطن العربي من
الخلافات والصراعات القائمة بين الدول العربية .
في هذه القصة لم يفوت القاص جاسم عطا ان يشغل
السلطة في الوطن العربي بحربها ضد من يخالفونها
الرأي عن القضية العربية المركزية «قضية فلسطين»
وانما اظهر التناقض الموجود في الوطن العربي من خلال
الفرقة التالية :

«اعلن وزير الدفاع التتاري - الجنرال بهمن عرب -
بان الدولة الرجعية في اقليم سامرة - ما زالت تقدم
نظام سامرة» الكفار الدم المسكري والمادي في
حربه ضد بلاده بحجة الحبر المشترك وثقافات عنصرية
لملحة» .

وهذا في القسم الاول من الكتاب ، اما القسم الثاني
فيشمل الفترة التي تلت عام ١٩٤٨ حتى يوم وفاته .
وقد قام رفاة الدكتور امل توما وحسا ابراهيم
وصليبا خميس بكتابة وصف لنشاطه واعماله

الزمامة المارونية

● اصدر «المركز العربي للمعلومات» مؤخرا كتابا
حول احدى اهم القضايا التي تشغل الساحة
الليبنانية وهي كما ورد في عنوان الكتاب «الزمامة
المارونية من حبيب السعد الى سمر جمعة» .

التطور الاقتصادي في فلسطين

● عن «دار الاتحاد» للطباعة والنشر صدر مؤخرا
في مدينة حيفا المحتلة كتاب بعنوان «التطور
الاقتصادي في فلسطين» للباحث الاقتصادي احمد
سعد .

وفي الكتاب يعالج الباحث استنادا الى المصادر
والمعطيات الموثوقة ، خلفية التطورات الاقتصادية
والسياسية في فلسطين منذ بداية الاستيطان
الصهيوني وحتى عام ١٩٤٨ .
ويحلل الباحث ميزان الاستيطان الصهيوني ، وخلفية
التسويق الامبريالي - الصهيوني ونتائجه عبر مراحل
الصراع المصري في فلسطين .

ملتقى دولي للتحليل اللساني للنصوص

مطلقا على نهج اسم «الميزان الجديد» الذي سعى به
احد مؤلفاته الهامة . ثم جاء من بعده الاستاذ محمود
امين والعالم والدكتور عبدالمعطي انيس ليحدثا نظرية
الواقعية الاشتراكية ، ويصدرا في ذلك كتابهما «في

الثقافة المصرية» ولم يعرف المذهب البنيوي في العالم
العربي الا حديثا ، فاصبح له دعاء ومريدون يتزايدون
عددا ، ولكنهم لحسن الحظ لا يشكلون نسجا مكررة من
الفريين ، وان كانت قلة مبهورة بالفريين ، غافلة عن
الحقائق الاجتماعية والنفسية ، وكانها تريد ان تختبر

البارود من جديد ، ولا شك ان عقد الملتقى الدولي
للتحليل اللساني للنصوص خطوة جادة ورائدة على هذا
الطريق الذي لم تتحدد معالمه بعد ، ويكفي ان عدد ما
قدم فيه من محاضرات المناقشة في مستواها بلغ
الآلاف ، التي بلغات ثلاث «العربية» والفرنسية

والانجليزية» واستمع اليها جمهور غير معظم من طلاب
معهد الاداب واللغة العربية الذي نظم الملتقى ، وهو
الجمهور الذي اساء بالمناقشة لانه المنهج الذي
سوف يتيق منه الجيل الاتي من الادباء والنقاد .

وتبادل المحاضرون مختلف وجهات النظر والمواقف
والمناهج المتفاوتة في دراسة اللسانيات ومنهج
التحليل اللساني للنصوص من خلال البحوث التي
القيت ، وكان أبرزها موقف المدرسة الفرائكفونية

والمدرسة الانجولوسكسونية اذ تختلفان الى حد
التناقض في الاسس والافراض .
وفي حين رحبت الصحافة بهذا الحدث الملتقى بمبادرة من
معهد الاداب واللغة العربية وحرص تنظيمه واحكام
تنسيقه ، فقد وجه الاستاذ عمار صافي نقده الى كثير
من البحوث الأكاديمية التي قدمت فيه ، اذ قصرت
اقتناعها على الجانب التاريخي بتحليل المذاهب

النقدية عند العرب او الغربيين عبر العصور ، مقدمة
تصورات جاهزة وموغة في التنظير ، دون ان تحاول
تجاوز النظرة التقليدية الضيقة الخاصة لمعايير
محددة كتكني بوصف اللغة وتحليل معانيها ومدلولاتها

بالرجوع الى المفردات والقواعد وبيان الاستعارات
والتكوينات اللغوية .
اما البحوث الاخرى وهي قليلة فقد حاولت ان تقدم
مفهومها اشمل منهجية الدراسة اللغوية كعلم حديث

يتم بانكسارات اللغة على الفكر ، ودورها في المحيط
الاجتماعي وما له من تأثيرات ينبغي ان تؤخذ في الاعتبار
عند التحليل اللساني للثقافة .
ومن هذا القبيل محاضرة الاستاذ الزايري «انكشافا»

من جامعة عين شمس بعنوان «النصوص الادبية في افريقيا
منهجية للتحليل النصي» ومحاضرة السيدة سهام فرج
من مصر بعنوان «دراسة تراجمية للخطب السياسية
عند ومال عبدالناصر» ، وكذلك محاضرة الدكتور
محمد قاضي من تونس .

على انه حسب الملتقى انه حقق بعض المقاصد التي
اشار اليها مدير جامعة عين شمس في كلمة الافتتاح وهي
انكساراته الايجابية في تطوير البحث العلمي في ميادين
العلوم الاجتماعية وكذلك العلوم الانسانية التي تسهم
في التنمية الاقتصادية وتكوين الانسان المصري المتفتح

على الثقافات العالمية . كما أكد مدير معهد الاداب
واللغة العربية ان الملتقى منطلق للباحثين
والمختصين الجزائريين لتنشيط البحث في هذا
المجال .

ويعدون الامل في الاستفادة من حصيلة المحاضرات
والمناقشات في تعميق الدراسات المعاصرة لعلم اللغة ،
وفي تحليل الانواع التعبيرية في نصوص ادبية وغير
ادبية ، مكتوبة او مخطوطة في شتى فروع العلوم
الانسانية حتى تتطور نظرية عربية من تلك الدراسات
المتطورة .

قضية اكااديمية اميركية أمركة هيئات التدريس في الجامعات الأميركية

التعليم . وكمرحلة اولى في امركة هيئات التدريس
بدأت الجامعات بتعيين الخريجين الأميركيين في
العلوم والهندسة مقابل اجور ورواتب مرتفعة .
ولواجهة قضية تعيين طلبة الدول النامية التي ينهون
دراساتهم في التكنولوجيا والعلوم الاخرى كمدرسين
مساعدين بدأت الجامعات باحلال خريجين اميركيين
مكثمين . اما النتيجة فكانت رويلة : هل تأخذ ادارة
الجامعات الاشخاص الاكثر تأهيلا ليكونوا اعضاء في
الجامعات مهما تكن جنسياتهم ام تأخذ الاميركيين فقط
الذين يمكن فهمهم حتى وان كانوا اقل تأهيلا لهذه
المناصب ؟

بالنسبة للعديد من المعاهد يعتبر اختيار امرا سها
ذلك ان البحث يأتي لولا كما يقول ارنه ماثوك استاذ
الرياضيات في معهد «ماساشوستس انستيتوت اوف
تكنولوجيا» في مدينة كامبريدج بولاية ماساشوستس .

بعض الجامعات بدأت بتخصيص فصول لتدريس اللغة
الانجليزية للمدرسين الجامعيين الاجانب قبل الانضمام
الى هيئة التدريس فيها ولا يسمح له بدخول الفصول
الدراسية الا اذا اجتاز امتحان اللغة واذا ما فشل في
هذا الامتحان يتم تعيينه في وظائف اخرى مثل العمل في
المختبرات او الورش التابعة للمعاهد .

ويقول توماس هوكن من مركز كرنيجي : ان الطالب
القادم من الصين يحتاج على علاقة تسلطية بين الطالب
والاستاذ . ففي الصين يعامل استاذ الجامعة ككيان
شبه الهي حيث يحضر للقاء محاضرة في القاعة ،
يجلس ثم يبدأ بقراءة بعض الملاحظات المدونة في كتاب

امامه بصوت رتيب ثم ينهي بعد انتهاء المحاضرة ويخرج
اما في غرفة الدرس في الولايات المتحدة فان من المعتل
ان يتوقف الطلاب في الواقع عن النظر الى الاستاذ
بجدية ويقول استاذ اخر : ان اللغة وسماعها يمكن
ان تدمر التعليم لانه ضرورة وامر مهم في الثقافة
الاميركية وعندما لا يستطيع الاستاذ تحقيق ذلك فان
الطالب لا يجد شيئا يجبره على الانصات لاستاذ .

يقول احد الطلبة في معهد «ماساشوستس انستيتوت
اوف تكنولوجيا» انه ذهب الى المعهد لتلقي دروسه
الرياضية وقد فوجيء بان اساتذ الرياضيات هو
«هندوستاني» تكاد تكون انجليزية غير معروفة .

ويضيف لقد اصبح الطلبة في السنة الاولى في المعهد
يذهبون ليتلقوا حصصهم ثم ينصرفون .
ومع ازدياد اعتماد الكليات والجامعات على اساتذة
من اصل اجنبي في علوم الكمبيوتر والرياضيات
والهندسة ، فان هذه المسألة أصبحت تمثل مشكلة
خطيرة وجدي في الحياة الأكاديمية والتعليم العالي في
الولايات المتحدة .

ويقول التقرير ان جامعة ستينبيرغ دفعت مائتين واربعة
وستين دولارا في الخريف الماضي مقابل دروس خصوصية
لكل طالب يدرس علم الجبر لانه لا يستطيعوا فهم ما
يقوله استاذ الجبر المساعد التايواني .

وقد بدأت الولايات المتحدة الاميركية تحت هيئات التدريس في جميع
المعاهد العامة على تعلم الانجليزية والتفكير منها تجمعا
قبل السماح لهم بالانضمام الى الجامعات وممارسة

شؤون فلسطينية

● صدر العدد المزدوج من «١٤٠ - ١٤١» من
مجلة شؤون فلسطينية التي تصدر عن مركز الابحاث
وتعنى بالشؤون الفلسطينية - السياسية والثقافية
والعسكرية والاقتصادية والاجتماعية والتاريخية ..
وقد صدر العدد المزدوج هذا في قبرص واحتوى على
تحليلات سياسية وتاريخ ودراسات سياسية وثقافية
من أبرزها «عادات الخطبة والزواج في قرية البصة
الفلسطينية» .

البناء الاجتماعي والطبيقي

● عن «دار الطبعة» في بيروت صدر مؤخرا كتاب
للكاتب احسان محمد الحسن بعنوان «البناء
الاجتماعي والطبيقي» . والكتاب دراسة تحليلية
للبنية الاجتماعية وما تتضمنه من مؤسسات وظيفية
ومن واجبات وحقوق فردية وجماعية .

اخبار ثقافية

همن الصمت

● ضمن «منشورات اليونسكو - لامارتان» صدر
كتاب «همن الصمت» للروائي الارجنتيني -
الليبناني الاصغر غريغوري منصور . والكتاب نص
شعري تغلب عليه النغمة الصوفية والعبارة
المكثفة .

حنا نقارة ..

محامي الارض والشعب

● اصدرت «دار الاسوار» في عكا المحتلة كتابا
جديدا بعنوان «حنا نقارة - محامي الارض
والشعب» .
ويحتوي هذا الكتاب على مذكرات المحامي حنا نقارة
الذي سجل فيها بقلمه مسيرة حياته الخاصة
والكتيبة حتى عام النكسة ١٩٤٨ . وفي الكتاب
وصف لخلفيته العائلية ودراسته في المعاهد المختلفة
وللمقد الاول من نشاطه في مجال المحاماة وفي ميدان
الكفاح الوطني في العهد الاخير من الانتداب
البريطاني .

الفريق صادق يتذكر الحلقة الثانية عارضت المعلومات حول الحشود الاسرائيلية على الحدود السورية



— الفريق اول صادق

لو اوضح القادة لعبد الناصر حقيقة الموقف لما حدثت النكسة !

ان يبعد الجيش عن هذا الصراع وغير ذلك من المواقف والمناصب الهامة التي تولاها الرجل ... واسجل هنا انني كنت اعتقد ان التعامل مع الفريق صادق سيكون صعبا ... نظرا لما اعلمه من حبه وحياته الطويلة داخل الجيش ... ولكن هذا الاعتقاد تبدد بعد ان ربح الرجل الحوار وبعد ان سمعت صوته الابوي من خلال اسلاك التليفون ، وبعد ادائه للصلاة ، وذهبت الى الرجل في منزله بالزمالك - وقد حملت العديد من الاسئلة التي تتناول دور الرجل في قضايا مصر والامة العربية - والاحداث التي مرت بها البلاد خلال عشرات السنين السابقة - وحول رؤيته للشخصيات التي تولت المناصب الهامة في هذه الفترة ورؤيته للاحداث التي مرت بها امنا العربية ... واسجل هنا ... ان الرجل ابتدرني بابتسامته العريضة قائلا :

حيا من الاردن اثناء ازمة سبتمبر ، واستطاع الرجل بجهد خارق ان يخرج بالزعيم الفلسطيني عندما البسه العباة العربية ، وجاء به الى القاهرة دون ان يعلم أحد بان ياسر عرفات يستقل طائرته ونجحت خطة الرجل الذي شغل من قبل مناصب كبيرة وعديدة من بينها : عمل مديرا للمخابرات الحربية في مصر في وقت حرج وخلال حرب ١٩٦٧ كما عمل رئيسا لاركان القوات المسلحة في وقت ترتيب واعادة القوات المسلحة المصرية بعد نكسة يونيو ١٩٦٧ - واثاء حرب الاستنزاف التي خاضتها القوات المصرية ضد العدوان الاسرائيلي الذي كان يحاول ان يهبط العمق المصري ... كما عمل وزيرا للحربية بعد ١٥ مايو ١٩٧١ ، وبعد ان استطاع انقاذ السادات من قبضة حركة مايو التي قامت في مصر سنة ٧١ ، واستطاع الفريق صادق

ارتبط اسم الفريق اول «محمد احمد صادق» وزير الدفاع المصري السابق بالعديد من الازمات التي تعرضت لها مصر والامة العربية حيث نجد ان اسم الفريق صادق ارتبط بقصة خروج السوفيات من مصر ودوره ازاء هذه الازمة كما ارتبط اسمه بواحدة من أشد الازمات العربية تعقيدا ، وما اتارته من الاسى ... ازمة احداث ايلول الاسود ١٩٧٠ في الاردن ، فقد عاصر الفريق صادق هذه الازمة كواحد من الذين صاغوا نهايتها عندما كلف من قبل الزعيم الراحل «جمال عبدالناصر» بالمشاركة في الجهود العربية لاطفاء الحريق والدمار الذي نشب في هذا الوقت بين الاردنيين والفلسطينيين ... كما كان للفريق صادق دوره حينما كلف من قبل الرئيس الراحل عبدالناصر باخراج السيد «ياسر عرفات» زعيم منظمة التحرير الفلسطينية

قمت بمهمة عملية خاصة خلف خطوط العدو لرفع الحالة المعنوية للجيش المصري

كلهم احياء ويعلمون الحقيقة في هذا الموضوع الذي يشوهه بعض الكتاب في كتاباتهم عن عهد دون معرفة الحقيقة ولقد حدث في نهاية الاجتماع انني قلت للرئيس السادات وامام الجميع (انك يا سيادة الرئيس القائد الاعلى للقوات المسلحة ونحن جميعا ملتزمون بتفويض اي امر تصدره وكل ما قلناه من اراء وجهات نظر لك ان ترى عكسه ، وعندما تصدر الامر فانا سننفذه كجنود) ثم بعد الاجتماع دعاني السادات الى فناء قهوه في مكتبه وهنا عاتبته على انفعاله ضد القادة الذين تكلوا وابدوا ارائهم ونظرتهم لاسور وحقيقة ما يرونه سالحا ... ثم وجه حديثي الى السادات وقلت له لماذا عقدت المجلس اذا لم تكن تريد ان تسمع اراء التي قيلت في هذا الاجتماع ؟

نجح في انشاؤها في ضربات قد توجه الى اهدافه المدنية لتحقيق خسائر يمكنها ان تولد ضغوطا مؤثرة على القرار السياسي والعسكري وهذا الاحتمال لا يمكن تجاهله ابدا ايا كانت الضمانات او الاتفاقات التي تترتب سرا في الشارع الخلفي او التي تقتر في الدهايلز الخفية للسياسة ، وبالنسبة لاصرفان اطلاق الحرب من عقالي وتفضي خطة الاقتحام المدير للمانع المائي وخط بارليف الحصين كان يتطلب بعد انشاء رؤوس الكباري مواصلة التقدم السريع لبعض الوحدات المدرعة والمشاة لاحتلال منطقة المضايق الحاكمة في سيناء ، فهذه المضايق هي الخط الدفاعي الاول والرئيسي عن منطقة القتال وكانت جميع خطوط العمليات تستن من الاسلوب الملائم لتحقيق هذه الاهداف والدليل انه تم فعلا خلال حرب اكتوبر ١٩٧٣ اسقاط المظلات وجنود الصاعقة في المضايق وكانت هذه القوات علاوة على واجها الرئيسى تمنع تدخل احتياطي العدو الصهيوني الموجود في العمق في عمليات قواتنا حتى يتم العبور الكامل .



— مع انور السادات بعد تعيينه وزيرا للحربية

رفضت طلب السادات احالة بعض القادة العسكريين على المعاش ..

— قال القائد الحربي الكبير الفريق محمد صادق يجب على الجانب الذي سيدا بالحرب ان يضع في حسابه ان يستمر النجاح الذي سيتحقق في البداية للوصول الى خط دفاعي يستند الى مواقع طبيعية ليحرش من خلفه ليكون قادرا على مواصلة الحرب الى ان يتحقق وقف اطلاق النار .

شخصيا لو كان لدي ادنى شك في نجاح هذا الراي لقلت بتفويضه من ١٩٧٢ م .

الحرب المحدودة

يعرف عن سيادتك بانكم تيلون الى الحرب الشاملة واحتلال المضايق في عمق سيناء وعدم التوقف ولكن حدث وكما ذكرت ان السادات كان يرى عكس ذلك ترى ما هي اسباب الرجوع عن الخط السابق ؟

فطلب مني احالة بعض القادة الذين ابداوا ارائهم مخالفين لما يعتقد على المعاش ، فاعتذرت وقلت لسيادته : لا يمكنني ان اعمل املا انا غير مقتنع به ، وعرضت عليه استقالتي فرفض وقال : انا اريد منك ان تسافر الى سورية غدا او بعد غد وتصل رسالة مني الى الرئيس حافظ الاسد فارجو ان يهدهد بهييم الرسالة الى شخص اخر لان لدي علا هاما يحتاج الى وجودي في القاهرة ، هذا بعض مما حدث في الاجتماع ... اما ما نشر عما دار في الاجتماع فهو صورة محرفة ومجافية للحقيقة وكان الهدف من نشرها تزيير وجهة نظر رئيس الجمهورية - انور السادات - وتشويه صورة كل من ابداوا وجهات نظرهم في مواجهة ، وقد كان الهدف من الاجتماع ان يستمع القائد الاعلى الى حقيقة الموقف من القادة والى ارائهم واقتراحهم ، فاقادوا العسكريون الذين امضوا حياتهم بين الحرب والعلم ليسوا خفرا في دور عهد ابيهم من دور سوى تنفيذ ما يقال على مطبوعة المدة ، ولقد ابداوا وجهات نظرهم ولم يمارضوا ، فاقادوا ان الجنود والضباط والقادة لا يمارضون قيادتهم وواجب القادة ان يوضحوا ويشرحوا ارائهم وجهات نظرهم التي هي حصان سنوات طويلة من الدراسة والحرب والخبرة ، ولرئيس الدولة ان يتخذ بعد ذلك قرارا وفق حساباته وعلى مسؤوليته وان يبين القادة رايهم بذلك

انا ... والسادات

يقال انه حدث في اجتماع المجلس الاعلى للقوات المسلحة ، وبالتحديد في ٢٤ اكتوبر ١٩٧٣ قبل الحربين اختفى مع السادات ومع بعض القادة من العسكريين وذلك عندما ابديتم وجهات نظر واراها تخالف اراء السادات ويقال ان السادات انفضل ضد بعض العسكريين ... فماذا حدث في هذا الاجتماع ؟

— قال : انني اعترف بانني ابديت اراء تخالف راي الرئيس انور السادات في بعض المواقف وكنت وانا ابدي هذه الراء مهتديا بدعني وصالح مصر ومستفيدا وحذرا مما حدث لنا من اخطاء قبل ذلك ، وفي كل مرة كنت اضح استقالتي امام الرئيس السادات بكل الاحترام والواجب لاتيح له فرصة اختيار من يراه مناسبا ، وفي كل مرة كان يرفض قبولها ، ولقد دار بيني وبين السادات حوار حول الحرب قبل اجتماع المجلس الاعلى للقوات المسلحة وقد خرج السادات وهو مقتنع تماما بكل ما قلته وقد عبر عن اقتناعه ، وقلت له اننا ستكون قادرين على بدء المعركة اواخر عام ١٩٧٢م بشرط ان نستوي مرتباتنا من الذخيرة ... وبعد وصول الكباري السريية التي كنا قد تعاقدنا عليها وخلال اجتماع المجلس الاعلى لم اتقدم برأيي ولم اكلم وتركت المجلس ليستمع للقادة بدون تدخل مني ويعلم الله وحده انني لم افرض رايي على احد من القادة والحمد لله ، وكل القادة الذين حضروا هذا الاجتماع

دور سعد الشاذلي

● قلت ان بعض القادة قد ابداوا وجهات نظرهم المخالفة لراي السادات ... ارجو ان تعطيني حاك في دور الفريق سعد الدين الشاذلي رئيس اركان القوات المسلحة خلال الحرب ، والذي اختلف مع السادات بعد ذلك ... ما هو رايك وتقييمك لدوره ؟

— قال : سعد الشاذلي رجل شجاع جدا ولكنه رجل ضيق التفكير وهو اجرم في حق مصر في عملية العبور ، واجري تعديلات على الخط الذي كنت قد اعديته مع العلم انه كان موجودا اثناء اعداد هذه الخطط ... وعندما اخترق اليهود الجيش المصري فيما اطلق عليه (التفرة) تصرف تصرفات هوجاء ولم يأت بالقوات المختصة لهذه العمليات ولقد تالت عندما وجدت سعد الشاذلي يدفع باكفا ضابط في القوات المسلحة وهو العميد «ابراهيم الرفاعي» قائد العمليات القتالية بما جعله يستشهد في عملية التفرة . وهذا الضابط هو الذي قام بكل عمليات العبور ايام حرب الاستنزاف ، ولقد تالت جدا لاستشهاده وسعد الشاذلي له اخطاؤه وسوف اتاولها بالتفصيل في مذكراتي ... وسعد الشاذلي شخصية غريبة فقد كتب وهو في الكونغرس ايام جمال عبدالناصر ، تقريرا في «احمد اسماعيل» وزير الدفاع كتب في هذا التقرير ان احمد ابو اسماعيل ضابط بكل اكل العساكر وانه ضابط جبان وانه ... الخ . والتقرير موجود ... فهل هذا من الشرف العسكري وهل من اجل المراكز التازل عن المبدأ ؟ ابدا ... انما قدمت لاسور السادات استقالتي اكثر من مائة مرة وبالرغم من انني قد ربيت سعد الشاذلي عندما كان ضابطا صغيرا الا انني حزنت على تصرفاته وسوف احاسبه عليها عندما التي به .



— مع القوات على الجبهة

مكتبة احمد الشاذلي

بداية الحرب

— يرى البعض ان البطولات المصرية والعربية ظهر تقوفا ضد اسرائيل في اثناء حرب الاستنزاف ولم تبدأ ١٩٧٣ م . اري سيادتك في هذه الراء ؟

— قال القائد العسكري الكبير : بالنفعل لقد بدأت الحرب ضد الوجود الاسرائيلي في سيناء من يونيو ١٩٦٧ . وكمدبر لادارة المخابرات الحربية في ذلك الوقت قمت بتشكيل مجموعة خاصة تضم مجموعة من الضباط والجنود من مختلف الاسلحة وهذه المجموعة بدأت في تنفيذ عمليات خاصة ضد العدو وخلف خطوطه في سيناء ، وحتى قبل ان يتم الجيش استعدادا للدفاع عن الضفة الغربية . وقد تجاوزت هذه العمليات المائة عملية ، وهذه العمليات هي التي ساعدت على تعمير صورة الجيش الاسرائيلي التي رسخت في اذهان الجنود بعد يونيو ١٩٦٧ . وهذه العمليات شجعت الآخرين على الاقتداء بها . كما كانت الاساس لاعداد قواتنا لاقتحام السويس وعبورها التي بهرت العالم . حيث ان كل قارة زودتنا بمعلومات تفصيلية وقيمة عن كل موقع حتى تم اقتحام المانع المائي (قناة السويس) وتم اكتشاف خط بارليف . وهو ما بعد من اصعب مراحل الحرب .

وان ما تم قبل الحرب او اثنائها سيظل تعبيرا عن عظمة الجذدي ، والجندي المصرية واعطى صورة مشرفة لكفاءة التخطيط والتدريب الذي استمر وتواصل ليلنا ونهارا لا يقرب من اربع ساعات ، وكان احتلال العمل من وجهة نظري يتطلب سرعة التقدم حتى المضايق والاستناد الى هذه المواقع الطبيعية في الموقع الدفاعي ولكن ... وللاسف فان الرئيس السادات كان مقتنعا ومصررا على التوقف بعد اقامة رؤوس الكباري شرق القناة ، وتحريك القضية بعد ذلك سياسيا ... وانا

المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط

بقلم الدكتور حسام الخطيب

من هم المشاركون وما مشكلاته وعقباته؟ ما هي ضرورته وطبيعته؟

الحلقة الثالثة



وجه القصف الجوي الإسرائيلي لبيروت عام ١٩٨٢

الوضع في الشرق الأوسط يظل بل بسبب غياب أية اختيارات أخرى للعمل الدولي.

٢ - الأهداف والمضمون:

من الطبيعي أن يقاس نجاح كل مؤتمر بدرجة ما يحققه من أهدافه. ونص إعلان جنيف على أن المؤتمر يهدف إلى «تحقيق حل شامل عادل دائم للنزاع العربي الإسرائيلي، ورياً يؤدي إلى تحقيق من إغراق كل طريق العمل الدولي فإنه يترك فرصة لاختيارين فقط: إما نموذج كاسب دايفيد في تأسيس العدوان والظلم، وإما مجرد الفوضى».

وإذا، تأتي فكرة المؤتمر الدولي نوعاً من الانقاذ المحتل من الطريق المسدود، أن هناك حاجة ملحة إلى العمل، على الأقل من أجل الإبقاء على استمرار العمل الدولي، ومن أجل إبقاء الباب مفتوحاً على استكشاف السلام الدائم والمعاد الذي طال التطلع إليه. ولا يستطيع أمر أن يقرر إذا كان المؤتمر سيأتي بديلاً عن افتقار مجلس الأمن إلى العمل أو امتداداً للظاهرة الحالية. ولكن يظل الأمر جديراً بالحوالة.

وفي ختام هذا القسم من الورقة يمكن القول أن المؤتمر مطلوب للأسباب التالية:

١ - أنه يأتي كخطوة طبيعية تالية لمؤتمر جنيف حول مسألة فلسطين، ويفترض فيه أن يعمل من أجل تمويل إعلان مؤتمر جنيف وتوصياته إلى عمل.

٢ - يأتي كتجربة طازجة من أجل استكشاف آفاق جديدة للعمل الدولي الهادف إلى إيجاد حل عادل لمسألة فلسطين وإقامة سلام دائم في الشرق الأوسط.

٣ - يأتي كملتقى من أجل اشتراك كل الأطراف المعنية على أرفع مستوى ممكن، على قدم المساواة ومن خلال ترتيبات مبراة من المقيود المؤسسية المفروضة سلفاً على الهيئات الدولية القائمة.

٤ - يأتي كفرصة جديدة من أجل توفير مزيد من التركيز الدولي على تطورات الصراع العربي الإسرائيلي، وعلى التمتع المستمر في معاناة السكان في الأراضي المحتلة الفلسطينية والعربية.

٥ - ويأتي أيضاً كآلية جديدة من أجل تقوية حلة الراي العام العالمي من أجل السلام في الشرق الأوسط، وضد سياسات العدوان وانتهاك القانون الدولي والحقوقي الانساني.

٦ - وأخيراً، تشدد الحاجة إلى المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط، ليس فقط بسبب استمرار تفاقم

القوة المحتلة، والتي غرت أو هفت إلى تغير طابع وضع مدينة القدس المقدسة، بما في ذلك مصادرة الأراضي والممتلكات الواقعة فيها، وبوجه خاص ما يسمى بالقانون الاساسي حول القدس وإعلان القدس عاصمة لإسرائيل... الخ.

ان مواقف الدول المختلفة التي قبلت فكرة المؤتمر لا تتحرك خارج إطار هذه المؤشرات على الرغم من أن الدول تشدد على أهمية مؤشرات معينة، وبعبارة أخرى يبدو انتقائياً وحذراً وفقاً للمواقف الخاصة بكل دولة. وهذا أمر طبيعي مادام يقصد بالمؤتمر أن يوفر فرصة مفتوحة للأفكار والمقترحات ضمن السياق العام لهذه المؤشرات التي جرى تكرار تأييدها من قبل الهيئات المختصة في الجمعية العامة.

وهكذا تكون الساحة الرئيسية للمؤتمر هي تحقيق السلام والعمل في الشرق الأوسط وفقاً لتقرارات هيئة الأمم المتحدة.

٣ - المشاركة في المؤتمر:

بالنسبة للمشاركة هناك جو من الإجماع الدولي. وتقول الفقرة الرابعة من قرار الجمعية العامة ج/٥٨/٢٨:

«تدعو كل أطراف النزاع العربي الإسرائيلي، بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية، إلى جانب الولايات المتحدة الأمريكية واتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفياتية والدول الأخرى المعنية، إلى الاشتراك في المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط على قدم المساواة وبحقوق متساوية».

ويتطابق إعلان جنيف لعام ١٩٨٢ مع هذه الفقرة، ولكنه يفتقر فرصة تأكيد حقيقة أن المؤتمر يجب أن يعقد تحت رعاية هيئة الأمم المتحدة «١» في حين أن صياغة قرار هيئة الأمم المتحدة لا تنص على هذا التأكيد الذي هو ذو أهمية كبيرة مادام المقصود بالمؤتمر الدولي للسلام أن يكون امتداداً لجهود هيئة الأمم المتحدة بهذا الصدد.

وعلى الرغم من الإجماع المتوفر بين الدول التي تقبل فكرة مؤتمر السلام تظل هناك نقطتان في موضوع المشاركة بحاجة إلى حل، وهما:

أ - تعريف مصطلح «كل الأطراف المعنية»؛ وبالمعنى الواضح إلى التأكيد على الفاء ويطان كل التدابير التشريعية والإدارية التي اتخذتها إسرائيل،

وتتدف دائماً بأضافة موضحة «بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية».

ولكن بعيداً عن ذلك فإن عبارة «الأطراف المعنية» لا تبدو محددة بما فيه الكفاية. هل هي، مثلاً، إسرائيل والدول العربية المجاورة أم تلك الدول التي تحتفظ بحالة حرب مع إسرائيل هل يعتمد قرار هيئة الأمم المتحدة على تحديد سابق؟ وما هي الدول الأخرى المعنية؟ وهل يكفي كتاب من الأمين العام لهيئة الأمم المتحدة تحديد ذلك؟

ب - من بين الدول القليلة جدا التي تعارض فكرة المؤتمر الدولي للسلام هناك الولايات المتحدة وإسرائيل. ولا تقتصر معارضتهما على فكرة المؤتمر وحدها وإنما تمتد لتشمل مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية التي تعد من قبل الأمم المتحدة ممثلة للشعب الفلسطيني.

يجب دائماً التأكيد، كما هو واضح حقاً في أدبيات هيئة الأمم المتحدة حول مسألة فلسطين، أن الاشتراك الكامل لمنظمة التحرير هو شرط لا بد منه لنجاح أي جهد من أجل السلام في الشرق الأوسط.

٤ - العقبة الاساسية:

ان أي تقصص لفرض النجاح أو الاخفاق لمؤتمر السلام يجب أن يضع في الحسبان الموقف المعين الذي تتبناه الولايات المتحدة ضد منظمة التحرير الفلسطينية وضد الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني. ومنذ البدء يجب أن نتذكر أن فرض اقتلاع الولايات المتحدة بسحب معارضتها لاشتراك منظمة التحرير تكاد تكون نادرة.

ويجب أيضاً أن ننسى في هذا الصدد أن الموقف السلبي للولايات المتحدة في مؤتمر جنيف للسلام «كانون الأول عام ١٩٧٣» هو الذي مكن إسرائيل من أن تقرر عدم الذهاب إلى جنيف إذا ذهب إليها الفلسطينيون. بل ان الغناد الإسرائيلي المتناهي يجد جذوره في ما تقوم به الولايات المتحدة من دعم لإسرائيل مطلق وغير محترز في كل مستوى يمكن تصوره. وهذه الدولة الكبرى، التي تتحمل - فرساً - عبئاً كبيراً من المسؤولية في الحياة الدولية، لم تقبل - قد سمحت لنفسها أن تكون مسؤولة عن كل تلك الشرور التي ترتكبها حليفاتها إسرائيل وأن تقف في وجه العدالة باستخدام حق النقض «فيتو» من أجل الدفاع عن إسرائيل، بمقبة بذلك إرادة الإجماع الدولي. وكان

ممكناً فهم هذا الموقف نسبياً لو أن الولايات المتحدة حرصت على استخدام تأثيرها على إسرائيل من أجل أن تؤمن على الأقل تقبلاً أو تعديلاً لمسلك حليفاتها اللانساني تجاه الفلسطينيين والعرب الآخرين تحت الاحتلال. ولكن ما يحدث هو العكس من ذلك، إذ أنه حتى حين ينشأ نوع من الخلاف بين موقفي الحليفين فإن الموقف الأمريكي يميل إلى الانحياز لصالح الموقف الإسرائيلي. فلتأخذ مثلاً الموقف الأمريكي المتطرف من سياسة المستوطنات في الأراضي المحتلة أو مبدأ ضرورة الانسحاب الإسرائيلي من الأراضي المحتلة مع تعديلات طفيفة على الحدود. في كلتا الحالتين اخفقت عبارات مثل: «غير مشروعة وعقبة في وجه السلام» ولا حدود

١٩٦٧» لتفسح المجال لمساوغات رخيصة توهي أن تثبت إسرائيل بحيازتها الأراضي وسياسة الاستيطان يمكن في النهاية أن تقع العرب ببساطة الأرض «أرض من»؟ بالسلام «السلام لمن»؟

على أن البيانات العامة ليست دائماً مخازن الحقيقة. ولتتجاوز ذلك إلى التفسير إلى الأعمال والسياسات الفعلية. ان الدعم الأمريكي لإسرائيل يكاد يبلغ أبعاداً وهمية. أنه يزداد كل سنة ويرافقه ارتفاع مطرد في مستوى المساعدة العسكرية التقنية. وتحتل إسرائيل الآن المرتبة الأولى بين البلدان الأخرى سواء في كمية المونة التي تتلقاها من الولايات المتحدة أم في حجم المساعدة بالنسبة للراس الواحد. وقد بلغ رقم المساعدة الأمريكية لإسرائيل عام ١٩٨٤ ثلثة مليارات ونصف مليار دولار، مما يعني أن كل مواطن إسرائيلي تلقى عام ١٩٨٤ ما يقارب ألف دولار، في حين أن هذا الرقم لا يكاد يبلغ في مصر مثلاً ٤٠ دولار.

ثم ان امدادات السلاح الأمريكي لعبت دوراً بارزاً في خلق آلة إسرائيل العسكرية الحديثة.

وتتجاوز تكاليف آلة الحرب الإسرائيلية وبوضوح إمكانات العمل العسكرية الهائلة لإسرائيل ابتداء من الصناعة الثقيلة الشاملة ٤٥٠ ألف جندي. وهم مسلحون بأحدث أنواع الأسلحة الأمريكية الحديثة. وتتمثل حكومة الولايات المتحدة دائماً أنها تريد أن تبقى إسرائيل أقوى من الدول العربية مجتمعة.

ويستطيع المرء أن يمتدح بدون نهاية في تعداد المعونات الأمريكية العسكرية الهائلة لإسرائيل ابتداء من الصناعة الحربية إلى المساعدة التكنولوجية والاصطناعية إلى مسألة الأسلحة النووية، إلى المونة الإيديائية خلال الصدامات العسكرية وغير ذلك. ولكن هذا يخرجنا عن الموضوع الاساسي الذي خصمت له هذه الورقة. ثم ان العلاقات بين الدول هي مبدئياً مسألة تتبسط من مصلحتها. ولكننا نواجه هنا حالة يتم فيها استعمال معونة دولة كبرى من قبل حليفها لإيقاع الأذى بشعوب أخرى ولا علاقة بتعطيل الإرادة الدولية من أجل السلام. وأسوأ من ذلك ان الولايات المتحدة في المناسبات القليلة التي حاولت أن تنفذها لتتبع رايها بين تدفق معونات إسرائيل وسلوك هذه الأخيرة في المنطقة، اخفقت في الالتزام بسياساتها وفي حالات عديدة مالت إلى الوقوف موقف استرضاء من المحتدي.

ومن المعروف مثلاً ان الاتفاق الرسمي الاول بين الولايات المتحدة وإسرائيل وقع في ٣٠ تشرين الثاني ١٩٨١، أي بعد الفجارات الجوية الإسرائيلية المكثفة على بيروت ومخيمات اللاجئين الفلسطينيين حول العاصمة اللبنانية. وكان هذا الاتفاق هو «مذكرة التفاهم المتبادل في ميدان التعاون الاستراتيجي» وبعد معني أقل من سنة على حدوث الاجتياح الإسرائيلي للبنان، وعلى الرغم من بعض الاعتراضات الأمريكية على حجم «لا على مبدئه» جرى توقيع ملحق لهذه المذكرة عام ١٩٨٣.

وتبدو واشنطن من من خلال كل المظاهر وعلى الرغم من كل الممارسات الإسرائيلية ضد القانون الدولي والحقوقي الانسانية، مصممة على اعطاء أهمية أكبر فأكبر للطبيعة الخاصة للعلاقات الأمريكية الإسرائيلية السمي بتجاه أكثر أشكال هذه الشراكة فعالية.

ان أي اعداد واقعي للمؤتمر الدولي للسلام لابد أن يتعدى لمعالجة هذا الموقف. وأن تقصص تأثير هذه الشراكة في قضية السلام في الشرق الأوسط بقوى هذه لا يعتقد بأن مشكلة عجز هيئة الأمم المتحدة عن تحقيق مقرراتها لا تقع فقط في بنية هذه المنظمة بل كذلك في الموقف السياسي لدولة خاتمة «سوبر» واحدة. هل يستطيع مؤتمر السلام أن يجد مخرجاً ليد من الاستعانة بكل وسائل العمل، بما في ذلك الضغط الدولي السياسي والعام، وهذا أمر حيوي فإذا اخفقت الجهود في

تحقيق نجاح بهذا الصدد فإننا نتعرض لخطر خسائر عامل الزمن وحصر المؤتمر بنشاطات الاعلام والراي العام بدلاً من العمل من العمل للموسم.

العمل الدولي هو المطلوب وليس طراز «أجلسوا وتحدثوا»

وهناك وجه آخر لمسألة الولايات المتحدة لابد أن يكون دولي من أجل السلام أن يبالجه، وهو نشاط هذه القوة الفاتكة في الشرق الأوسط، وربما في خارجه كذلك، باتجاه لعب دور الوسيط لمقد اتفاقات سلام مثيلة الأكثر كفاءة بجهود الأمم المتحدة وسلطانها الأخلاقية. وهنا تلتقي مصالح كل من الولايات المتحدة وإسرائيل لتجمل من الشرق الأوسط منطقة نفوذ، ويدعي الموقع إلى الجلوس مع القامع والتحدث دوناً شروط.

يعني هذا الأمر في المقام الاول ان الأرض التي امتلكت سلاح القوة أصبحت تخص القوة المحتلة التي تستطيع أن تبادلها بمنتجات أخرى. ان اتفاقات كامب دايفيد والمعاهدة المصرية الإسرائيلية التي انتهت عام ١٩٧٩ هما مثالان لما ينتظر الفلسطينيون والمنطقة العربية. فالفلسطينيون يجب عنهم حتى الحكم الذاتي الذي نمت عليه الاتفاقات. والعرب قسموا واضعوا. وتركز الأمريكيون في سيناء، وركز الإسرائيليون اعمالهم العسكرية ضد الفلسطينيين والسوريين واللبنانيين.

ولعله من المفيد هنا ان نستمع إلى حاجة عربية في هذا الشأن. لقد ورد مايلي في المذكرة السورية المتضمنة قبول مبدأ مؤتمر السلام الدولي: «الموجهة إلى الامانة العامة لهيئة الأمم المتحدة» «ان الأحداث التي حدثت في منطقة الشرق الأوسط أظهرت ان الحلول المنفردة والجزيئية لا تستطيع أن تؤدي إلى إقامة سلام شامل وعادل ودائم في المنطقة. بل ان الوضع أصبح أكثر تعقيداً وتعجزاً، وترتكب إسرائيل عدواناً أشر الأخر دون عاقلة وتتحدى ميثاق الأمم المتحدة والقانون الدولي».

ولقد أصبح واضحاً الآن ان سياسة القوة والامر الواقع التي مارستها إسرائيل بدعم غير محدود من الولايات المتحدة الأمريكية هي العقبة الاساسية في وجه التوصل إلى سلام عادل وشامل في المنطقة. «١٠٠» «١١» ويتضح يوماً بعد يوم ان جلب الموقع لقبول شروط المعتدي ليس صنماً للسلام، ولكن مهما يكن لدى امرء رأي بشأن طراز سياسة كامب دايفيد فإنه يبقى واضحاً أنه لو بذلت الولايات المتحدة الجهود نفسها ضمن إطار هيئة الأمم المتحدة لكانت النتائج أكثر ثباتاً وربما أكثر قابلية للتطبيق وأكثر دواماً. وأكثر من ذلك، لا يبدو أي اثر للحكمة في إبقاء دولة قائمة مثل الاتحاد السوفياتي خارج نطاق أي جهد سلمي، أو في الإغراق أقطار أوروبا، التي كانت لها دائماً علاقات تقليدية بالشرق الأوسط، والتي يرتبط أمنها ارتباطاً وثيقاً بأمن هذه المنطقة، ان لا شأن لها بجهود السلام في هذه المنطقة بالذات.

وأخيراً، لا شيء يوفر التوازن والعدالة والديمقراطية سوى العمل الدولي. ان السلام يحتاج إلى التوازن وربما إلى الضمانات. ولا يمكن لهذه الضمانات ان تكون من مسؤولية دولية واحدة منفردة. إنها مسؤولية دولية ضمن إطار هيئة الأمم المتحدة. وفي هذه الحالة فقط تصبح الضمانات «مضمونة» لا تتحول إلى علاقات مهددة بممارسة نفوذ القوة. ويجب على جميع الأطراف المعنية أن تركز جهودها لتقود المؤتمر الدولي للسلام إلى النجاح. وكل جهود خارج نطاق هيئة الأمم المتحدة تحمل خطر الانهيار ويمكن أيضاً ان تؤدي إلى عرقلة العمل الدولي من أجل السلام.

توصيات عامة

١ - هناك حاجة لمعد مؤتمر للسلام للأسباب التالية على الأقل:

أ - لأنه يأتي خطوة طبيعية تالية لمؤتمر جنيف حول القضية الفلسطينية، ويفترض فيه أن يعمل على تحويل إعلان مؤتمر جنيف وتوصياته إلى عمل.

ب - لأنه يأتي كتجربة طازجة من أجل استكشاف آفاق جديدة للعمل الدولي الهادف إلى إيجاد حل عادل لمسألة فلسطين وإقامة سلام دائم في الشرق الأوسط.

ج - لأنه يأتي كملتقى من أجل اشتراك كل الأطراف المعنية على أرفع مستوى ممكن، على قدم المساواة ومن خلال ترتيبات مبراة من المقيود المؤسسية المفروضة سلفاً على الهيئات الدولية القائمة.

د - لأنه يأتي كفرصة جديدة من أجل مزيد من التركيز الدولي على تطورات الصراع العربي الإسرائيلي وعلى التمتع المستمر في معاناة السكان في الأراضي المحتلة الفلسطينية والعربية.

هـ - ويأتي أيضاً كآلية جديدة من أجل تقوية حلة الراي العام العالمي من أجل السلام في الشرق الأوسط، وضد سياسات العدوان وانتهاك القانون الدولي والحقوقي الانساني.

٢ - إن المهمة الرئيسية للمؤتمر هي تحقيق العدالة والسلام في الشرق الأوسط وإعادة الحقوق غير القابلة للتصرف للشعب الفلسطيني، واعداد حل عادل لمسألة فلسطين والصراع العربي الصهيوني من جميع جوانبه.

٣ - يجب بذل مزيد من الجهود الحريصة من أجل تعزيز الأطراف المعنية وتأمين مشاركتها الايجابية في المؤتمر الدولي للسلام. ان مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية هي شرط لا بد منه. ويجب أن تذل جهود لزالة اعتراضات الولايات المتحدة على مشاركة منظمة التحرير وتأمين مشاركة ايجابية مخلص من جانبها.

٤ - كل الأطراف المعنية مدعوة لخلق جو من الايجابية، ولبذل كل الجهود الممكنة من أجل تأمين نجاح المؤتمر، والاستماع عن آية فعالية من شأنها أن تؤثر سلباً في عمل المؤتمر. ولأسباب السويات الجزئية والتجزيئية خارج إطار الأمم المتحدة. ويجب التأكيد دائماً ان مؤتمر السلام يعقد تحت رعاية هيئة الأمم المتحدة. وضمن إطار ميثاقها وتقراراتها المتعلقة بهذا الموضوع.

هوامش

● في حلقتي سابقتين تحدث الدكتور حسام الخطيب عن نوعين معتد في كل من يمين ولها حول حقوق الشعب الفلسطيني والمؤتمر الدولي للسلام. وفي هذه الحلقة الثالثة يقدم الدكتور الخطيب مطالعة من المؤتمر الدولي للسلام في بيروت في الحلقة الرابعة عرض لتاريخ محاولات عقد المؤتمر منذ عام ١٩٧٣.

١ - تقرير المؤتمر الدولي حول مسألة فلسطين، ١٩٨٢، ص ٢٠٣ - ٢٠٤ من النص العربي.

٢ - المصدر السابق ص ٣.

٣ - وثيقة هيئة الأمم رقم ١٦٧/١٩٦٩ في ٢٧ آب ١٩٨٤ بالانكليزية.

الأردن يستحق كل مساعدة من الولايات المتحدة وإسرائيل

دولي، وذلك لانها لا تريد ان ترى الاتحاد السوفياتي يقوم باني جاهد في عملية السلام في الشرق الاوسط. وبالإضافة الى هذا ترى الولايات المتحدة ان الحق في القبول انها لن تتعامل مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية حتى تعترف علانية وصراحة بقرارات الامم المتحدة التي تتصرف في اسرائيل في الوجود.

ومع هذا، فردة الفعل التلقائية في اسرائيل تتميز بالبرية والتشكك. فقد أكد وزير الدفاع الاسرائيلي على ان اسرائيل لن تقبل بها ما اقل من المفاوضات المباشرة مع الاردن دون شروط مسبقة. ويعتقد الاسرائيليون ان الملك حسين لن يقبل هذا.

ولكن استحق رابين لا يستبعد مفاوضات اسرائيل -على الوفد المشترك باعتباره اراضي الضفة الغربية هي التي ستاتار بعملية المفاوضات. ولكن تضر اسرائيل على وجوب عدم اشتراك اعضاء من م، ت، ف.

تَقَاوُل

وقد أظهر رابين بعض التفائل ازاء احتمالات السلام في الشرق الاوسط. ورايها هذا التفائل بقوة استعراض الشوق المتعبر في الشرق الاوسط وتقليص سرقة منظمة التحرير الفلسطينية في اعقاب الهجوم الاسرائيلي على لبنان. وقال رابين: "اذ كانت هناك فرصة لتوصل الى السلام، فلماغرفة متينة اولا". ومع هذا، فقد اضاف الى القول: "ام ان لا يكون الاهتمام الاميركي بقضايا الشرق الاوسط لا اساس يستند اليها".

وهناك عقبة صعبة في تفسير مفهوم "حق تقرير المصير" للفلسطينيين. فهذا المفهوم يعني بصورة عامة اقامة دولة مستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة. ولكن اسرائيل ترفض رفضا باتا مثل هذه الخطوة.

وفي ظل التزام الملك حسين بالمفاوضات مع إسرائيل، تحركت الولايات المتحدة في الأسابيع الماضية لتقديدهم قويا له. فبعد أن سبوت من التجايل قررت وزارة الخارجية الأمريكية تقديم اقتراح لمنح الأردن مساعدات اقتصادية تتراوح بين 250 و 300 مليون دولار. وبرغم أن التفاعل مع المساعدات غير محددة بعد، فالأدارة الأمريكية ترفض أيضا في تزويد الأردن بصواريخ أرض - جو من طراز باينويندر وصواريخ متحركة مضادة للطائرات وصواريخ مضادة للطائرات لتحمل على الكتف من طراز ستيفنر.

وبقول الإدارة الأمريكية بأن الملك حسين في حاجة إلى الأسلحة الآن أكثر من أي وقت، وعلى الأخص في وقت يدافع فيه عن التحركات السلمية في المنطقة. ويقول مسؤولون اميريكيون ان الملك حسين يريد الأسلحة للبقاء على نفسه ضد أعدائه السوريين الذين يعارضون التفاهب العربي - الاسرائيلي.

من المقرر ان تكون اسرائيل قد سحبت قواتها كلها من الاراضي اللبنانية بعد المغامرة الفاشلة التي قامت بها قبل ثلاث سنوات ، ولكن الذي حدث هو ان المسكرين الاسرائيليين قرورو بقاء ١٠٠ جندي في المنطقة الامنية الواقعة في محاذا الحدود اللبنانية - الاسرائيلية ، ولكن هذا الامر اثار غيظ ميليشيات حركة اهل الشبيبة التي هددت بمواصله "الكفاح" حتى خروج آخر جندي اسرائيلي .

وفي الأسبوع الماضي، تعاطفت حدة التوتر في جنوب لبنان ودعمت عائلات وحداث من جيش لبنان الجنوبي التي تقف في المقدمة مع إسرائيل خلفًا 30 عامًا. جنديا يعملون ضمن نطاق قوة حفظ السلام الدولية في جنوب لبنان، ويطبقا إسرائيل القانون، نقلنا من جيش لبنان الجنوبي، شأن عملية الاختلاف هذا جاءت ردًا على عملية اختلاف سابقة قام بها جنود فنلنديون بعتي ١١ جنديا مسيحيا من جيش لبنان الجنوبي، وهُزمت اذبحوا إلى حد القول أن قوات الأمم المتحدة انجذبت وتورطت رجالا من جيش لبنان الجنوبي عن طريق استخدام سيارات تابعة للجيشيات 30 عامًا. لا طرد.

حركات من الشيعية .
ثم جاءت رواية أخرى عن الحادث من حركة امل
الشيعية التي تدعي انها اختطفت الاحد عشر رجلا في
هجوم قامت به ضد احد مواقع جيش لبنان الجنوبي .
ومهما يكن من امر ففي الاسبوع الماضي اعلن متحدث
باسم الامم المتحدة بأنه قد اطلق سراح ثلاثة من
الفلسطينيين .

وفي بداية الأسبوع الماضي تلقى شمعون بيريز ، رئيس الوزراء الإسرائيلي ، رسالة من وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز حول إحالة السلام الأوسط في الشرق الأوسط ، وقال شولتز لى بيريز ان الولايات المتحدة بدأت تفكر الآن في التصريح للحسين الذي أكد فيه حصوله على موافقة منظمة التحرير الفلسطينية على التفاوض مباشرة مع إسرائيل ، وقد بلغ الحسين الولايات المتحدة بان هذه المفاوضات تستند على قراري الامم المتحدة ٢٤٢٨ ٢٤٢٩ الاسرائيلي يعارض موافقة منظمة التحرير الفلسطينية على الاعتراف بإسرائيل وسحقها في رسالة وقبول مبدأ مقايضة الاراضي والسلام .

ولأن الولايات المتحدة تعتقد أن بيان الأردن ملتزم بالتحدث مباشرة مع إسرائيل، فإن شولتز يأمل أن تقوم إسرائيل بدعم الجهود الأميركية في هذا الاتجاه. ونتيجة للنية إلى عقد اجتماع مهديدي بين مسؤولين اميركيين ووفد أردني - فلسطيني مشترك بحيث لا يمتنع هذا الوفد اعضاء من منظمة التحرير الفلسطينية. ومن ناحية أخرى، وضع شولتز نقاطا ومواضيع تتخلف فيها واشنطن بالراي مع الملك حسين، وعلى سبيل المثال لا تعتقد واشنطن بإمكانية هذه المفاوضات، في حين

اسرائيل تخطط للتخلي عن امد والاتفاق مع حركة امل

يطالبون بالتخلي عن التعهدات تجاه جيش لبنان الجنوبي .

ويرى هؤلاء بأن الشيعة الذين يسيطرون على الجنوب نجحوا حتى الآن في البرهنة على قدرتهم وعلى نيّتهم بعدم السماح بعودة الفلسطينيين الى المنطقة ، ولقنوا تأييدا من معظم السكان في الجنوب وخاصة فئة التجار الذين ياملون في ان يتكاثروا اهل في الحفاظ على الاصل والنام هناك . كما ويقول المؤيدون لفكرة التحول عن

لحد باتجاه نبيه بري بأن السكان لن يتقبلوا يوماً فكرة وجود وسيطرة جيش لحد في المنطقة وأن قوات لحد لن تستطيع مد سيطرتها الى خارج القرى المسيحية ، وأن المسلمين في المنطقة لن يلقوا السلاح ويتخلو عن القتال مادام رجال لحد يحملون السلاح ويحققون بالسيطرة على اجزاء من الجنوب ، ناهيك عن ان جيش لبنان الجنوبي لا يستطيع مواجهة اى قوة ان صغرت ، وكما يقول احد كبار الضباط الاسرائيليين "ان هذا الجيش لا يستطيع مقاتلة احد المقدسين"

بعد على القيام المهمة . والحقيقة ان الجدل الدائر في المؤسسة الخيرية الاسرائيلية حول قدرة لحد على تنفيذ ما هو مطلوب منه مازالت قائمة وتذكر بعواقب خيالية ما يبدو على لحد ورجاله ومستقبل جيشه والذي لا يزيد عدد افراده حاليا عن ٥٠٠ رجل ، وترداد فكرة الطائنين بتغيير الحصان والتوجه للاتحاق مع حركة من التي تزداد يوما بعد يوم في لبنان . والحقيقة ان الحركة التي تخوض مبارك وجود مع الفلسطينيين

النسبة في بيروت، جاهدة كذلك لاقناع الاسرائيليين
بامكان الاعتماد عليها في حفظ الامن في الجنوب وازالة
الحزام الامني الذي اقامته هناك ، ويرى المعارضون
فسكرة الحزام الامني بان من هذا المشروع ان يؤدي
مفكره الى الامتداد ومدة تساقط الكاذف على
استوطنات الشمالية . ومع ان الحزام الامني هذا
صحيح حقيقة واقعة الآن بواقعه المحصنة
والاستعدادات العسكرية الضخمة فيه ، الا ان هناك
المدعيين في الجيش الاسرائيلي وفي الحكومة ممن


يستفيد من مصادر الاسرائيلية عليه بان الحكومة الاسرائيلية اعطت الاحد اى دراسة مشروع قد يؤدي الى وضع منطقة الامن تحت اشراف قوات الامم المتحدة ومبشيات حركة الال شيعية ، مما يعني التخلي عن إقامة الحزام الالاني ، الا ما سيتربط على حكومة يريز في هذ الحالة القلب على عدى مشكلة اساسية يعلتها تواجد واستمرار ما يسمى جيش لبنان الجنوبي الذي يزعزعه انطوان بعد وبداي عدى الاسرائيليين بمقدون عليه اما اعطية في المحافظة على امان وسلامة مستوطناتهم الشيعية التي التفتت قبل ايام الى قصف صاروخي من الاراضي اللبنانية . ويمكن القول بان مصدر العلم على ايام المتجدد يريان اوكراوات التي يوزع الامم حاليا قد توصل الى تقاهم مع الاسرائيليين بهذا الشأن وان محادثته مع نبيه يري في بيروت ستعاق بنفس الموضوع وباتى هذ التطورات الجذرية في نظرة اسرائيل الى الوضع الامني على حدودها الشيعية بعد ان ازدادت انتقادات الامم حيدها . ضابط الجيش الاسرائيلي الى قدرة قوات

THE GUARDIAN الغارديان

خطبة بيريز للسلام اسم تكات يجديد

تلخيص خطة السلام الاسرائيلية بالقول بأنه يترتب الحفاظ على استمرارية الحوار بين الأطراف المعنية بما في ذلك ممثلين عن الفلسطينيين من خارج المنظمة، وتشكيل فريق تقاضي يضمن اسرائيليين من جهة واردنيين وفلسطينيين من جهة اخرى، تكون هويتهم اعداد جدول اعمال مؤتمر للحوار برعاية الولايات المتحدة والقبول بدعم دولي من الدول دائمة العضوية في مجلس الامن بدون ان تعلن اي من هذه الدول دعمها المبدئي لوقف هذا الطرف او ذاك، وتحديد ممثلين عن الفلسطينيين في الاراضي المحتلة لتمثيل سكان هذه الاراضي بشرط ان يكونوا مقبولين من كافة الأطراف، واخير عقد مؤتمر للتفاوض في غضون ثلاثة اشهر في مكان يتفق عليه سواء في الولايات المتحدة، او اوربوا او الشرق الاوسط. والتحقين ان الخطة الاسرائيلية تلك لم تأخذ بجديده، وان النقطه الوحيدة المهمة فيها تكمن في ان يبرز جدول خطة من السلام والتفاوض بدون ان يتسبب له ذلك باضرار في الداخل، كما اننا نرى صراحة على معارضة اسرائيل للحوار الايركي الفلسطيني المقرر في وقت لاحق من الشهر الحالي عندما يزور عمان ومركي برئاسة ريتشارد مورفي بغرض الاجتماع بوفد اودني - فلسطيني يضم

قد تكون خطة بيريز التي اعتمدها رداً على المبادرة الأردنية لا تقدم أو تؤخر في عملية السلام، التوخاة إلا أنها تؤكد على الأقل بأن التطورات الدبلوماسية الأخيرة التي تمتعت على التفاوض بإمكانية تحريك عملية السلام في الشرق الأوسط والتي شهدت كل من واشنطن وعمان خلال الأسابيع القليلة الماضية، هذه التطورات تستنم بدون أن تنتهي أي طريق مسدود في القريب، الحال أو أن تكون قد دمرت وقد بعد في المهد، والحقيقة أن بيريز لابد وأن يجد نفسه في موضع حساس باعتبار أن حكومته المهشة لن تحتل الحديث عن إجراء مفاوضات للسلام تقوم على مبدأ مقايضة الأرض بالسلام، وإن أي هذه كخيلة خارجة قارب الحكومة الانتكافية، ويمكن القول بأن الرسالة الرئيسية التي حاول بيريز إيصالها للجانب الآخر في خطبته أمام الكنيست هي الخطبة التي أعرضت مبادرته المعتادة، هي أن هناك اتفاقاً بين واشنطن وعمان وكل أطبيع على ضرورة متابعة عملية السلام، وكما يقول أحد مستشاري بيريز، «فإن الحكومة الإسرائيلية لا يجب أن تكفي بقول لا للربح حسين بشأن نقاط الخلاف العديدة معه، بل يجب تقديم المقترحات الخاصة بها»، وعليه أن بيريز يحاول


المزين أبو صابر
 يعود اليكم بمسيرة الفنية بصالة الجدية
صالون العميد
 الساحة امام المطافى خلف متحف السجاد اللبناي
 للبيع
 مخزونة بكملة معادتها في الشويخ
 العرب بعد المعايير
 المراجعة ن / ٦١٧-٦١٨-٦٢٥

[illegible]

مجموعة من الكنبات الاوروبية
 تناسب معظم الميوتويات
 مؤسسة المنظار
 أولى الفترة - شة العثمان - مقابل مسجد العثمان -
 محمد طاهر دم - السيد الدرس - في ١١ - القنصل - ٢٨٩١٦٢٢٩

[illegible]

مركز الملايس الموحد
HINI UNIFORME C
إدارة الخياط عدنان
الى جميع الوزارات والهيئات والمعامل والهيئات
والطاعم والفنادق
مركز الملايس الموحد
الكلان اوميد الذي تجردون فيه كل ما يلزم عمالكم
من ملابس لجميع الاعمال مع امكانية عمل الترانز
فريغ خاص للملايس اشتركان التموين والتجهيزات الغذائية
ساحه عدنان ملايى
٢٤٦٧١٤٥
٤٢٢٩٩٨

حَمْلَةُ الْعَمِيرِي
كلا عودناكم بأحدث وأرقى السكن - المدينة المنورة
فندقه بهاء الدين الجديد مكيف - أرقى العمارات
المكيفة والمفروشة كما ملائمت مكة المكرمة
بأصوات مكيفة كرسي طاولة متحركة - يمكن
نقل زوجه وزوجته أن يأخذ غرفة خاصة
في المدينة وفي مكة .
الاتصال تلفون ٣٢ - ٥٢١٤٠ / ٥٣١٨٧٧٠
السوق قطعة ٦ جادة ٧ منزل ٢٣

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

عملية الجار الله للجمع والعمرة

تعلن بلادن الله

للمصادرة المجمع الكرام أن السكن في المدينة المنورة سيكون في ضفة الجزيرة - قريب من الحرم النبوي الشريف - والسكن في مكة المكرمة سيكون في بناء سكنية ممتازة ومكيفة يتساع المجمع بمحاور التحكم الشرعية قريبة من الحرم، والانتقال في باصات من شركة المواصلات الكويتية للمحضر والاستعلام:

- 1- مقر الحملة: دوار العظام - الدائري الرابع - أمام محطة ابن تين
- 2- العمرة - قطعة 3 - شارع 1 - شعبة 28 منزل 23

والله اعلم

قسم التحصيل
لدار الراي العام
تلفون مباشر
٨١٧٩٩٥

للبيع
محل في المنطقة الصناعية يصلح لعمل
آلات أو ميكانيك به حفرة السمر
بعد العناية - تلفون ٥٢٥٨ ٧٤ عبد الله

تلفون مباشر

٨١٧١١٧
٨١٢١٣٣/٦

الاستشارة والتوزيع



مركز الطخيم للميكروكمبيوتر
ALTUKHAIM MICROCOMPUTER CENTRE

٢٥٤٨٨٦٢ / ٢٥٤٨٨٨٢ / ٢٥٤٨٨٨٦ ت

أعضاء مركز الطخيم
يتدربون على
استخدام الكمبيوتر

مميزات العضوية

- ١ - خصم خاص على المشتريات
- ٢ - التدريب المجاني مدة عشر ساعات
- ٣ - متابعة كل ما هو جديد من برامج ومجلات وكتب واجهزة
- ٤ - تقديم الاستشارة والنصح
- ٥ - الصيانة لمدة ستة شهور

شروط العضوية

- ١ - امتلاك جهاز من مركز الطخيم سيكروكمبيوتر
- ٢ - توقيع عقد صيانة
- ٣ - الاشتراك في مركز التدريب
- ٤ - مدة العضوية ستة قابلة للتجديد

إلى تجار بريطانيا
 وصلت لدى أرابيلا
 جملة
 بطانيات صناعة اسبانية
 ماركته HARO
 المعروفة بالجودة
 والمتانة .
 تجالس الجزائر بياض
 اللبيب مقابل
 البنك العقاري
 مغربيين
 ٤٣٤٧٤٤ - ٤٤٨٩٠٦

المشروع لحل مشكلات الخدمات يتضمن نزع
المنتجات من خارج الخدمة المتواجدة في مواقعها

وستتولى قوى الامن الداخلي اللبناني وفق المشروع حفظ الامن داخل المخيمات وذلك بإنشاء مراكز لها على هيئة الجيش اللبناني على وضعه السابق قبل القتال الى على مدار ومحيط المخيمات. وأكدت الصحفية ان هذا الحل سوف يشمل جميع المخيمات الفلسطينية في لبنان مشيرة الى انه حل مرحلي سيتم التفتيد به حتى تستتب الأوضاع في لبنان وتعود جميع الاراضي اللبنانية الى السلطة الشرعية»

قتلوا أميركياً وتزودوا بالأسلحة
لخاطف قلوب هددوا بتفجيرات
ليونان أفرجت عن "زميل"

وصرح مصدر اميركي في الجزائر ان السفارة الاميركية هناك تعمل في تعاون وثيق مع السلطات الجزائرية في محاولة لتأجيل أحداث الاختطاف. وقال المصدر ان السلطات الجزائرية سمحت للطائرة بالهبوط ثانية في الجزائر لاسباب انسانية وبعد ان قدم الخاطفون ضمانات. وبعد ان القدوم الى الهند، وكان الخاطفون قد قتلوا احد الركاب وهو من مشاة البحرية الاميركية. بعد قليل من هبوط الطائرة في مطار بيروت الدولي فراس من الجزائر الى لندن الثانية وافادت الانباء ان الخاطفين اطلقوا الرصاص على الاميركي واقبلوا بجثته من باب الطائرة الى الارض قال مصدر انباء في الجهة لشخص يدعى براون في الخطة والملايين من عمه وقد نقلت سيارة اسعاف جثته الى مستشفى الساحل في الضاحية الجنوبية. وقال المصدر انباء ان احد الخاطفين حيا استمدون لقد قتل راكبا اميركيا واسقتل اخر بعد خمس دقائق. وأشار الخاطف الى الضحية جندي من المارينز تورط في انفجارات وقتل في لبنان. وهدد الخاطفون بقتل ركب اخر اذا

تقبل الطلبات بإدارة الجمعية في
الرسمي (من الساعة التاسعة صباحاً وحتى
بعد الظهر) ... بعد أيام الجمع والعطلة

على التقديمين احضار المستندات التالية .

- ١- الشهادة الدراسية .
- ٢- البطاقة الشخصية .

ساعة واحدة في غضون ذلك اعلنت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين ان حرب المخيمات شردت اكثر من ٣٦ الف لاجيء من

مساعدات متنوعة دخلت الأسواق
والقوت والادوية، انبساطا في
الزراعة وازدهار الجبل الفلسطينية شاركت
الياماراك وقصفت اطراف المخيمات
ومناطق قمقمى - حرج بيروت
والجامعة العربية وميط مخيمي
صبرا وشاتيلا واحراق في الضاحية

نام والوقتود والأسلحة بمطاربي
الطائرة إذا لم تلب مط
م"مقابل إطلاق سراح

ولمّا انقضى وقتها لم تكن وزارة الخارجية الأميركية من التكد بان الشخص الذي قتله الخاطفون هو من مشاة البحرية وقال قائد طائرة مباشرة البحرية انه لا يوجد جنود تابعون لجناحتي مين الباصرة المختلفة.

بوجہاد: اتفاق سوری - امریکی
و قرار دوی و راء حرب المحيمات

والثاني فإن ما يحصل هو نتيجة حتمية للوفاء الاصيل لغير المباشر برعاية اميركية مباشرة.

وقال لقد ابرهن الاحتلال الصهيوني اجزاء من ابرار مقاومة مسلحة جديدة هي مزيج مشترك من وحدة الدم ووحدة التبنيدية واليهود بنح الشيعين اللبناني والمسيحيين.

وهكذا خرجت مقاومة لتظهر مقاومة جديدة تكسب وحدة التبنيد على المسوين اللبناني والمسيحيين.

واوضح انه لمواجهة مثل هذه
القائمة كان لابد من عقد اتقايا
جديد فيما مساعا ولى الخايرة
الامريكي لثشون الشروق الاوسط
ريشتراد ميري فيكل ما بءا زملاء
ماكفارلين وحبيب فكالت الحقيقة
الجديدة التي نصبت علي ثامين
الحدود الشمالية للعدو الاسرائيلي
ونزع السلاح من المشعين اللبناني
والفلسطيني وضمان منع انطلاق
القوة ضد اسرائيل بعد سحب
قواتها من لبنان في ٦ يونيو ١٩٨٥ .

اتفاق سوري اميركي
وكشف ابو جهاد النقابان عن اتفاقهما
سوريا اميركيا عقد في ١٢ يونيو
١٩٨٢ أثناء الغزو الاسرائيلي للبنان
يتضمن العمل على منع قيام حرب
سورية اسرائيلية وسددم الفلستين
سورية في دعم المقاومة الفلسطينية
البنانية في الجنوب والجبل وبيروت
وتوفير المناخ لاجراء منظمة التحرير
الفلسطينية من العاصمة اللبنانية
والعمل على منع عودة المنظمة الى
بيروت والاراضي اللبنانية واعطاء
دور خاص ومميز لسورية في لبنان
والحفاظ على مصالحها الانسانية
والسياسية فيه .

وتحدث المسؤول الفلسطيني عن المعادلات التي اثبتتها مشارك الخيميات الفلسطينية في بيروت وأوضح ان كثيرا من القوى الاسمية الوطنية على الساحة اللبنانية رفضت المشاركة في هذه الممارك التي استهدفت ضرب القضية الفلسطينية كما ان بعض العرب لم يكونوا على استعداد للذهاب بعيدا في مسألة تجريد الفلسطينيين من البندقية وضرب وجودهم البشري في لبنان .

واكد انه مهما كانت النتائج السياسية والعسكرية للاعتداءات على الخيميات الفلسطينية فان هناك حقيقة وجود شعب لا يمكن تصفيته بالمجازر والدوان .

بالجيش اللبناني وحركة أمل •
وقال بيان عسكري صدر أمس ان
الوحدة قامت بتفجير عدة عساكر
ناصفة لاسلكيا امام مكتب حركة أمل

من جهة أخرى أعلن ناطق عسكري في قوات الماريطون أن وحدة عمل تحت القيادة العامة لـ"إطالة القائمة" سيطروا على اليوم

وت
لبيها
عائياها

مجهول خان يعود سيارة من نوع

مجلس

(تمة المنشور على ص ٦)

الكفادات الكويتية

محمد الميم : طالب بتوفير الكفادات الكويتية بهذا البنك ودعا وزير المالية الى معرفة اسماء الكويتيين العاملين بالبنك من خبراء وغيرهم وطالب الاهتمام بالكوادر

يستمر من المتطلبات العامة في شخص المدير العام لبنك البحرين فأعطيت للبنك رأينا بأن البنك يعمل على الخبرة وليس على الشهادة .. وشجع المراحل التي مرت بفترة ترشح مدير فرع بنك البحرين

التكوين
عبد العزيز الطروس: أرجو الاهتمام
الكفارة المكتوبة بالبنوك كما
تطلب التدقيق عليها واعرف أن
هناك أناسا في البنوك أقوى من

في هذا المجال ..

لبنك المركزي بحيث تكون هناك رقابة فعالة للهيئات المالية بتأسيس شركات استثمار . وادعنا أن نسل أن دور البنك في موضوع التفتيش وكذا اقتراح بقفل باب النقاش والتصويت على المواد .

النواب : موافقون .

توحيد الأنفاق
محافظ البنك المركزي :

« مايقميا البنك سوف تاتي وهناك أربعة آلاف مليون دينار رهنات بدون مقابلين ذهبت هذه الاموال .. ان دور البنك هو تاني في ابداء النصح في التصدي للمسائل الاقتصادية .

الخبرات
المحافظ : اننا نركز على ضرورة توفير الخبرات للعمل في البنك كما

رفع الطلب

د. أحمد الخطيب : هناك تلم وقع بالنسبة لموظفين بالبنك ماذا فعلتم لرفع هذه المبالغ ؟

محمّد السليّم : اتّالا اريد ان يقرر لي اذا اريد ان اسأل ما فعلوا؟

رفع الطلب

د. أحمد الخطيب : هناك تلم وقع بالنسبة لموظفين بالبنك ماذا فعلتم لرفع هذه المبالغ ؟

محمّد السليّم : اتّالا اريد ان يقرر لي اذا اريد ان اسأل ما فعلوا؟

من المحافظ فمفندا طرق ثابتة
 معالجة الموضوع .
 وزير المالية : من كلام الدكتور احمد
 فهمت انه لا يمكن ان يقبل بالنظام
 ويمكن من الاخره البنك ان يسعوا
 الى رفع الظلم عن اشخاص اى
 ظلم . لانا جميعا نحرص على
 توفير العدالة للجميع ولا نريد ان
 نظلم احدا .
 محافظ البنك : انا لم اكن مطلعا
 بالمسؤولية عند فصل المسؤولين من
 البنك وانا ساقب الامر ،

لجنة د لعانة

وتلي اقتراح بتشكيل لجنة برلمانية
للتحقيق في القرض الممنوح من
البنوك المحلية بمبلغ ١٥٠ مليون
دينار عن طريق البنك الصلاحي .

الحدود الدستورية

وزير المالية : أنا لا أمانع في تشكيل لجنة لكسني اود أنا أككد من الحدود الدستورية التي يمكن القيام بها في تحقيق هذه اللجنة .
فالحق يقبح ان يركز على ان هل المبلغ فرض فرضا وارجو ان يقف المتاول عن الحدود الدستورية لذلك وارجو ان تتحول اللجنة الى بنك مركزي اود حتى لا تدخل في اشكال قانونية حتى لا تدمر

الكتيبة ٨٧ التابعة للواء السادس في الجيش المرابط غربي بيروت قرب فندق سمرلاند على شاطئ الجناح. وبوصول السيارة إلى بعد عشرة أميال من داخل القرى أوقفها حراس

وتونس - الوكالات - كبر الاتحاد
السوفياتي اذنته لحرب الابدالة التي
يعترض لها الفلسطينيون في مخيمات
بيروت على ايدى عناصر كبر ام
الاداء السوفياتي، الثامن في

الخديدة انفجار -
اسماء القتلى
وعرف من القتلى العسكريين
الرفيق وايض طه ، العريف فوزي
الزين والرفيق جرحم ، المواطن
حسين عيسى وقتل مجهول الهوية
قتلت جنتم اي مستشفى الجامعة
الامريكية اساقق السيارة ومراقبه
فلم تعرف هويتهم ، ونقل اي
مستشفى بيروت القتل على كامل

الامانة

السرية . ارجو ان نتاح الفرصة للاخ
الحافظ لبدء الزاى وانسا اوافق
على الاقتراح كما ذكره الاخ جاسم
القضايا وليس كما تلاء الامين
العام .
وتاكى الاقتراح فوافق المجلس .
ذلك اخفى وا قلت فلنكذبك ذك

هذا ومن حيث صياغة الدستور واين نقف فاذا كانت النواحي الدستورية تجيز التحقيق في الاشياء بي ليست للملك العلم فاذا كان الكلام يبرهن فاعلم وسلا واذا لم ينطبق فهذا

ويعيس طلق عقاب وعبدالله الرومي . وقدم الاقتراح من النواب محمد المرشد وناصر النباي واحمد باقر وحمد الجوعان غوافق المجلس على ذلك .

وزير المالية : كان فهمنا للاقتراح بشكل معين خلاف ما قرأنا ارجو التوضيح مجددا على الاقتراح .

ولدى التصويت على الاقتراح وافق عليه ٣٠ عضوا بينما امتنعت عنه ١٠ .

انقاذ الازمة
خلف المنفى : من حوّل بينوك
اقراض من يشاؤون ، ولا يوجد مانع
من ان يقدموا قروضاً لانقاذ الازمة.
الاقتصادي وهذا شيء عادي جداً
محمد الجوعان : السادة ٤٥ من
الازمة تشير الى انه من حق
المجلس تشكيل لجنة للتحقيق في اي
امر من الامور نحن مقدمو الاقتراح
لقد مررنا في مراجعة الاجراءات

الجنة .
وزير المالية : أرجو حالة الميزانية
الى اللجنة لأشعر ابوابها مجددا
الذئاب .
الرئيس : الموافقة ١٥ والاقتراح لم
يقبل .
وقد رفض المجلس ابواب
الميزانية .
الحافظ : بالنسبة لاجراءات
الأقراض رقابة المركزي و رقابة
لاحقة لانه لا يمكن الرقابة قبل
الأقراض يوميا والرقابة تتلخص في
ان توجهات الأقراض سليمة .
المرفعية هناك شك بان البنك غالب
عن اداء دورها لذا ارجو من الوزير
ان يوافق على اجراء التحقيق خاصة
وانه وفاق على ذلك السابق .
وزير المالية : اننا نأست مؤلها
أفتي بدستورية هذا الموضوع وكل ما
طلبه من التأكيد من مدى
التحقيق ودخوله بالاقرار الدستوري
والاخ حمد ذكر مادة اتاحت للبنك
التفتيش على البنوك فهل هو يريد
الاستعانة بسبل اختصاصات المركزي
المركزي وانا ارى ان هناك أسواق
معيبة لا تتيح افشاء الاسرار
والمعلومات واذ لم يكن هناك مانع

وزير المالية : في حال رفض
الميزانية هل يستطيع المجلس اخذ
اجازته .

البنك تعظم ما ٢٢٪ لذلك الموضوع
طرح بحدود الدستور والقانون
والسرية تحمي القوابين وكرامة
الناس تحمي القوانين
جاسم القاضي: انا الذي شجعني
على تقديم هذا الاقتراح هو
استخدام للتضييق والاستجواب
نحن لا نريد الاستجواب بل التضييق
فقط وكرامة الناس والأشخاص نحن

٢٠٠٠

الليلة نهائي كأس سمو أمير البلاد لكرة القدم

كتب ادوارد الصايغ
 نية عن حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى حفظه الله يحضر سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبداه السالم الصباح المباراة النهائية على بطولة كأس صاحب السمو أمير البلاد المفدى والتي ستقام بين فريقين نادي الكويت ونادي كاظمة في تمام الساعة العاشرة مساء على استاد صباح السالم بالنسبة للعربيين الرياضي وكان الكويت قد فاز على الفحيحيل ١/٢، ثم على العربي في دور الثمانية ٢/٠، وبعد عرض ربيع المستوى في الدور قبل النهائي لعب آخر عشرين دقيقة أمام البريمر وسجل ثلاثة أهداف «معمية» ووصل للنهائي عن جدارة واستحقاق .. بينما كاظمة لم يشارك في الدور التمهيدي بصفتها بطلا لكأس الموسم الماضي .. لعب في الموسم الماضي دور الثمانية أمام الشباب وفاز بصعوبة ١/٢ بضربة جزاء بعد أن لعب الفريقان وقتاً إضافياً وفي دور الأربعة فاز على القادسية ٣/٤ بعد وقت إضافي .. وهذه المباراة لا تخضع للمقاييس سابقة بل تخضع للروح التي يلعب بها كل فريق وعلى مقدار عطاء اللاعبين في أرض الملعب ..



الامير بجانب الكأس



فريق الكويت



فريق كاظمة

لذلك سيلعب اليوم بكل اوراقه من اجل تحقيق الفوز حتى يترك ذكرى طيبة لنادي الكويت .. وان كان الجميع يعلم بقدراته كمدرّب عالمي .. وفي هذه المباراة يعود الى صفوف فريق الكويت نجم الدفاع عادل عباس قلب الدفاع الصلب، ووليد الجاسم الظهير الايسر والذي يشل

الدفاع ويصبح قويا مما يصعب المرور منه .. اما خط وسط الكويت والمكون من العامر والعنبري ودياب ... ثلاثي يتمتع كل منهم بمميزات خاصة وعلى مقدار عطاء هذا الخط تتوقف نتيجة المباراة .. حيث ان خط وسط كاظمة يتمتع بميزات تقارب مميزات الكويت فهو يستطيع ملء وسط الملعب وشغل اكبر مساحات مع قوة التسديدات الخارجية وربط الدفاع بالهجوم .. اما خط الهجوم فهو يضم الحساوي الذي اثبت كفاءة عالية هذا الموسم ويجواره خالد الشريدة المرازع الجيد والمخاشك والمتابع للكرة الساقطة من اي حارس .. واحمد عبدالسلام صاحب الجهد الكبير في الهجوم والوسط وان كان لم يظهر في المباراة الاخيرة كسابق عهدها به فاستبدله المدرب باللاعب محمد ابراهيم .. ويحرص مرمي الكويت صلاح مرزوق وعليه عبء كبير في ان يكون يقظا وخاصة للتسديدات القوية التي يقوم بها ناصر القانم وطارق نجم والمسد عموما يلعب الكويت بأسلوب مختلف تماما عن كاظمة حيث يلعب الكرة الانجليزية التي تعتمد اصلا على اللياقة البدنية العالية لجميع افراد الفريق .. وهذا ما وصل اليه المدرب كتراريب ولديه احتياطات لان ذو كفاءة اللاعبين الاساسيين وسيعاود اليوم ان يلعب بالطريقة نفسها التي لعب بها امام العربي وهي الضغط على الجناحين لمنع اي ظهور من كاظمة من التقدم خاصة حدود فليطح الظهير الايمن مفتاح لعب كاظمة .. عموما لن تكون مهمة لامي ومدرّب الكويت سهلة امام كاظمة الذي يضم عناصر قادرة باكتنائها الفردية العالية على تعويض اي هدف ..

كافطة يريد المحافظة على الكأس
 نظرا لان كاظمة بطل الكأس في الموسم الماضي يفرض عليه المحافظة بكل الطرق على منجزاته خاصة وأنه يتمتع بكثرة النجوم الدوليين ومنهم مفتاح اللعب الفريق ناصر

اقامة البطولة الافريقية الرابعة لألعاب القوى من ١٥ الى ١٨ أغسطس الافارقة يتقدمون والمنافسة ستكون على أشدها



سميد عويضة

تقام في القاهرة في الفترة من ١٥ الى ١٨ أغسطس القادم بطولة افريقية الرابعة لألعاب القوى ولم تكن هذه البطولة الافريقية منذ بدايتها في عام ١٩٧٩ في ذاكار على المستوى المطلوب .. وتضم هذه البطولة الرابعة غالبية النجوم الافريقية من اللاعبين .. ولقد اتى مراسل وكالة «فرانس برس» بالابن ديك رئيس الاتحاد الافريقي لألعاب القوى للهواة لدى مروره بباريس وجرى بينهما الحديث التالي :
 سؤال : هل تتوقعون ان البطولة الافريقية لألعاب القوى في القاهرة ؟
 جواب : «لقد واجهنا صعوبات كبيرة منذ بدء هذه البطولات الافريقية لألعاب القوى غير ان الوضع يختلف هذه المرة في القاهرة .. ونعتقد ان هذه البطولة ستجذب اذ ان معظم الدول الافريقية القوية في ألعاب القوى ستشارك في هذه البطولة وخاصة غالبية اللاعبين المهاجرين في الولايات المتحدة .. واعتقد بصحة خاصة ان اللاعبين المهاجرين الكنديين والبريطانيين سيشاركون في هذه البطولة التي ستقام في العاصمة المصرية ..»
 سؤال : لقد تم مكان اقامة هذه البطولة فاصبح في القاهرة بدلا من الاسكندرية .. هل هناك سبب لذلك ؟
 جواب : «لقد كان من المقرر اقامة هذه البطولة في بادئ الامر في الاسكندرية .. غير ان الاتحاد الافريقي لألعاب القوى رأى ان المنشآت الرياضية بهذه المدينة غير كافية ومن ثم اقترحت اللجنة المنظمة لهذه البطولة اقامتها باستاد القاهرة الذي اقيمت فيه البطولة الافريقية الثانية لألعاب القوى ومن اسباب تغيير المكان ايضا ان سبيل المثال ان مضار الجري باستاد الاسكندرية لا يضم سوى ستة ممرات ..»
 سؤال : ان يكون هناك منافسة بين دولة ألعاب القوى التي ستقام في المغرب خلال الصيف الأول من شهر أغسطس القادم وهذه البطولة الافريقية ؟
 جواب : «قد يحدث ذلك بالفعل .. غير ان اللجنة المنظمة لحدود الألعاب العربية وافقت «بناء على توصية من الاتحاد الدولي لألعاب القوى على اقامة مسابقات ألعاب القوى خلال الاسبوع الاول الى ٨ أغسطس القادم .. وبذلك يمكن للاعبين الافارقة الذين يشتركون في هذه الألعاب العربية التوجه الى القاهرة في الوقت المناسب للاشتراك في البطولة الافريقية ..»
 سؤال : ماذا تتوقعون من تلك البطولة الافريقية ؟
 جواب : «ان تؤكد اوجه التقدم الذي تم احرازه في دورة لوس انجلوس .. فبعد فترة طويلة من الانقطاع والتي اشترك في البطولات الدولية والتي تبرز بوجه خاص الى مقاطعة دورتي مونتريال وموسكو على التوالي بدأت افريقيا تهبط في المستوى وبدأ مستوى الافارقة في التراجع وكان ادوارهم يدورون للتشجيع ويومي بالتأقيل بالنسبة للمستقبل كما ان النتائج التي حققها اللاعبون الكينيون واليغوريون منذ بداية الموسم الاميري لألعاب القوى لعام ١٩٨٥ تدعو الى التفاؤل بالاستمرار في احراز تقدم .. والتي اتوقع ان يسمح لقاء القاهرة للاعبين الافارقة ان يثبتوا ذلك بشكل ملموس نظرا لان هدفنا في المدى الطويل هو دورة الاعمال الاولمبية القادمة في سيول .. والتي اعتقد ان ألعاب القوى الافريقية ستكون ورقة رابحة خلال هذه الدورة ..»
 سؤال : ان ألعاب القوى الافريقية تعاني من الشعبية الطافية لكرة

دليل الرأي العام

بيع وتأجير مباني في لندن
 وتخليص معاملات السكن
 المراجعة - مركز دائرة الخلية - ٨١٢١٧/٢
 ٤٨٧٣٦٥٢ باوارة ابراهيم بعقود

مقصود
 فهد المدعو/ حمدي زايد علي/ جواز سفر رقم ٨٨٨٩٨٩ مصري الجنسية يرجى من جمعه تسليمه للقنصلية المصرية او الاتصال بالرقم ٨١٢٦٢٢/٢

يعان إستديو النهار
 عن استعداده للقيام بكافة أعمال التصوير الفوتوغرافي وتصوير الحفلات بالفيديو (بوجه قسم تصوير حفلات السيدات) ت ٣٩٤٦٠٨٧

بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد يعلن صالون الباسمة للسيدات
 ١- قصات الشعر ٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩-١٠-١١-١٢-١٣-١٤-١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢٠-٢١-٢٢-٢٣-٢٤-٢٥-٢٦-٢٧-٢٨-٢٩-٣٠-٣١-٣٢-٣٣-٣٤-٣٥-٣٦-٣٧-٣٨-٣٩-٤٠-٤١-٤٢-٤٣-٤٤-٤٥-٤٦-٤٧-٤٨-٤٩-٥٠-٥١-٥٢-٥٣-٥٤-٥٥-٥٦-٥٧-٥٨-٥٩-٦٠-٦١-٦٢-٦٣-٦٤-٦٥-٦٦-٦٧-٦٨-٦٩-٧٠-٧١-٧٢-٧٣-٧٤-٧٥-٧٦-٧٧-٧٨-٧٩-٨٠-٨١-٨٢-٨٣-٨٤-٨٥-٨٦-٨٧-٨٨-٨٩-٩٠-٩١-٩٢-٩٣-٩٤-٩٥-٩٦-٩٧-٩٨-٩٩-١٠٠-١٠١-١٠٢-١٠٣-١٠٤-١٠٥-١٠٦-١٠٧-١٠٨-١٠٩-١١٠-١١١-١١٢-١١٣-١١٤-١١٥-١١٦-١١٧-١١٨-١١٩-١٢٠-١٢١-١٢٢-١٢٣-١٢٤-١٢٥-١٢٦-١٢٧-١٢٨-١٢٩-١٣٠-١٣١-١٣٢-١٣٣-١٣٤-١٣٥-١٣٦-١٣٧-١٣٨-١٣٩-١٤٠-١٤١-١٤٢-١٤٣-١٤٤-١٤٥-١٤٦-١٤٧-١٤٨-١٤٩-١٥٠-١٥١-١٥٢-١٥٣-١٥٤-١٥٥-١٥٦-١٥٧-١٥٨-١٥٩-١٦٠-١٦١-١٦٢-١٦٣-١٦٤-١٦٥-١٦٦-١٦٧-١٦٨-١٦٩-١٧٠-١٧١-١٧٢-١٧٣-١٧٤-١٧٥-١٧٦-١٧٧-١٧٨-١٧٩-١٨٠-١٨١-١٨٢-١٨٣-١٨٤-١٨٥-١٨٦-١٨٧-١٨٨-١٨٩-١٩٠-١٩١-١٩٢-١٩٣-١٩٤-١٩٥-١٩٦-١٩٧-١٩٨-١٩٩-٢٠٠-٢٠١-٢٠٢-٢٠٣-٢٠٤-٢٠٥-٢٠٦-٢٠٧-٢٠٨-٢٠٩-٢١٠-٢١١-٢١٢-٢١٣-٢١٤-٢١٥-٢١٦-٢١٧-٢١٨-٢١٩-٢٢٠-٢٢١-٢٢٢-٢٢٣-٢٢٤-٢٢٥-٢٢٦-٢٢٧-٢٢٨-٢٢٩-٢٣٠-٢٣١-٢٣٢-٢٣٣-٢٣٤-٢٣٥-٢٣٦-٢٣٧-٢٣٨-٢٣٩-٢٤٠-٢٤١-٢٤٢-٢٤٣-٢٤٤-٢٤٥-٢٤٦-٢٤٧-٢٤٨-٢٤٩-٢٥٠-٢٥١-٢٥٢-٢٥٣-٢٥٤-٢٥٥-٢٥٦-٢٥٧-٢٥٨-٢٥٩-٢٦٠-٢٦١-٢٦٢-٢٦٣-٢٦٤-٢٦٥-٢٦٦-٢٦٧-٢٦٨-٢٦٩-٢٧٠-٢٧١-٢٧٢-٢٧٣-٢٧٤-٢٧٥-٢٧٦-٢٧٧-٢٧٨-٢٧٩-٢٨٠-٢٨١-٢٨٢-٢٨٣-٢٨٤-٢٨٥-٢٨٦-٢٨٧-٢٨٨-٢٨٩-٢٩٠-٢٩١-٢٩٢-٢٩٣-٢٩٤-٢٩٥-٢٩٦-٢٩٧-٢٩٨-٢٩٩-٣٠٠-٣٠١-٣٠٢-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٥-٣٠٦-٣٠٧-٣٠٨-٣٠٩-٣١٠-٣١١-٣١٢-٣١٣-٣١٤-٣١٥-٣١٦-٣١٧-٣١٨-٣١٩-٣٢٠-٣٢١-٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٥-٣٢٦-٣٢٧-٣٢٨-٣٢٩-٣٣٠-٣٣١-٣٣٢-٣٣٣-٣٣٤-٣٣٥-٣٣٦-٣٣٧-٣٣٨-٣٣٩-٣٤٠-٣٤١-٣٤٢-٣٤٣-٣٤٤-٣٤٥-٣٤٦-٣٤٧-٣٤٨-٣٤٩-٣٥٠-٣٥١-٣٥٢-٣٥٣-٣٥٤-٣٥٥-٣٥٦-٣٥٧-٣٥٨-٣٥٩-٣٦٠-٣٦١-٣٦٢-٣٦٣-٣٦٤-٣٦٥-٣٦٦-٣٦٧-٣٦٨-٣٦٩-٣٧٠-٣٧١-٣٧٢-٣٧٣-٣٧٤-٣٧٥-٣٧٦-٣٧٧-٣٧٨-٣٧٩-٣٨٠-٣٨١-٣٨٢-٣٨٣-٣٨٤-٣٨٥-٣٨٦-٣٨٧-٣٨٨-٣٨٩-٣٩٠-٣٩١-٣٩٢-٣٩٣-٣٩٤-٣٩٥-٣٩٦-٣٩٧-٣٩٨-٣٩٩-٤٠٠-٤٠١-٤٠٢-٤٠٣-٤٠٤-٤٠٥-٤٠٦-٤٠٧-٤٠٨-٤٠٩-٤١٠-٤١١-٤١٢-٤١٣-٤١٤-٤١٥-٤١٦-٤١٧-٤١٨-٤١٩-٤٢٠-٤٢١-٤٢٢-٤٢٣-٤٢٤-٤٢٥-٤٢٦-٤٢٧-٤٢٨-٤٢٩-٤٣٠-٤٣١-٤٣٢-٤٣٣-٤٣٤-٤٣٥-٤٣٦-٤٣٧-٤٣٨-٤٣٩-٤٤٠-٤٤١-٤٤٢-٤٤٣-٤٤٤-٤٤٥-٤٤٦-٤٤٧-٤٤٨-٤٤٩-٤٥٠-٤٥١-٤٥٢-٤٥٣-٤٥٤-٤٥٥-٤٥٦-٤٥٧-٤٥٨-٤٥٩-٤٦٠-٤٦١-٤٦٢-٤٦٣-٤٦٤-٤٦٥-٤٦٦-٤٦٧-٤٦٨-٤٦٩-٤٧٠-٤٧١-٤٧٢-٤٧٣-٤٧٤-٤٧٥-٤٧٦-٤٧٧-٤٧٨-٤٧٩-٤٨٠-٤٨١-٤٨٢-٤٨٣-٤٨٤-٤٨٥-٤٨٦-٤٨٧-٤٨٨-٤٨٩-٤٩٠-٤٩١-٤٩٢-٤٩٣-٤٩٤-٤٩٥-٤٩٦-٤٩٧-٤٩٨-٤٩٩-٥٠٠-٥٠١-٥٠٢-٥٠٣-٥٠٤-٥٠٥-٥٠٦-٥٠٧-٥٠٨-٥٠٩-٥١٠-٥١١-٥١٢-٥١٣-٥١٤-٥١٥-٥١٦-٥١٧-٥١٨-٥١٩-٥٢٠-٥٢١-٥٢٢-٥٢٣-٥٢٤-٥٢٥-٥٢٦-٥٢٧-٥٢٨-٥٢٩-٥٣٠-٥٣١-٥٣٢-٥٣٣-٥٣٤-٥٣٥-٥٣٦-٥٣٧-٥٣٨-٥٣٩-٥٤٠-٥٤١-٥٤٢-٥٤٣-٥٤٤-٥٤٥-٥٤٦-٥٤٧-٥٤٨-٥٤٩-٥٥٠-٥٥١-٥٥٢-٥٥٣-٥٥٤-٥٥٥-٥٥٦-٥٥٧-٥٥٨-٥٥٩-٥٦٠-٥٦١-٥٦٢-٥٦٣-٥٦٤-٥٦٥-٥٦٦-٥٦٧-٥٦٨-٥٦٩-٥٧٠-٥٧١-٥٧٢-٥٧٣-٥٧٤-٥٧٥-٥٧٦-٥٧٧-٥٧٨-٥٧٩-٥٨٠-٥٨١-٥٨٢-٥٨٣-٥٨٤-٥٨٥-٥٨٦-٥٨٧-٥٨٨-٥٨٩-٥٩٠-٥٩١-٥٩٢-٥٩٣-٥٩٤-٥٩٥-٥٩٦-٥٩٧-٥٩٨-٥٩٩-٦٠٠-٦٠١-٦٠٢-٦٠٣-٦٠٤-٦٠٥-٦٠٦-٦٠٧-٦٠٨-٦٠٩-٦١٠-٦١١-٦١٢-٦١٣-٦١٤-٦١٥-٦١٦-٦١٧-٦١٨-٦١٩-٦٢٠-٦٢١-٦٢٢-٦٢٣-٦٢٤-٦٢٥-٦٢٦-٦٢٧-٦٢٨-٦٢٩-٦٣٠-٦٣١-٦٣٢-٦٣٣-٦٣٤-٦٣٥-٦٣٦-٦٣٧-٦٣٨-٦٣٩-٦٤٠-٦٤١-٦٤٢-٦٤٣-٦٤٤-٦٤٥-٦٤٦-٦٤٧-٦٤٨-٦٤٩-٦٥٠-٦٥١-٦٥٢-٦٥٣-٦٥٤-٦٥٥-٦٥٦-٦٥٧-٦٥٨-٦٥٩-٦٦٠-٦٦١-٦٦٢-٦٦٣-٦٦٤-٦٦٥-٦٦٦-٦٦٧-٦٦٨-٦٦٩-٦٧٠-٦٧١-٦٧٢-٦٧٣-٦٧٤-٦٧٥-٦٧٦-٦٧٧-٦٧٨-٦٧٩-٦٨٠-٦٨١-٦٨٢-٦٨٣-٦٨٤-٦٨٥-٦٨٦-٦٨٧-٦٨٨-٦٨٩-٦٩٠-٦٩١-٦٩٢-٦٩٣-٦٩٤-٦٩٥-٦٩٦-٦٩٧-٦٩٨-٦٩٩-٧٠٠-٧٠١-٧٠٢-٧٠٣-٧٠٤-٧٠٥-٧٠٦-٧٠٧-٧٠٨-٧٠٩-٧١٠-٧١١-٧١٢-٧١٣-٧١٤-٧١٥-٧١٦-٧١٧-٧١٨-٧١٩-٧٢٠-٧٢١-٧٢٢-٧٢٣-٧٢٤-٧٢٥-٧٢٦-٧٢٧-٧٢٨-٧٢٩-٧٣٠-٧٣١-٧٣٢-٧٣٣-٧٣٤-٧٣٥-٧٣٦-٧٣٧-٧٣٨-٧٣٩-٧٤٠-٧٤١-٧٤٢-٧٤٣-٧٤٤-٧٤٥-٧٤٦-٧٤٧-٧٤٨-٧٤٩-٧٥٠-٧٥١-٧٥٢-٧٥٣-٧٥٤-٧٥٥-٧٥٦-٧٥٧-٧٥٨-٧٥٩-٧٦٠-٧٦١-٧٦٢-٧٦٣-٧٦٤-٧٦٥-٧٦٦-٧٦٧-٧٦٨-٧٦٩-٧٧٠-٧٧١-٧٧٢-٧٧٣-٧٧٤-٧٧٥-٧٧٦-٧٧٧-٧٧٨-٧٧٩-٧٨٠-٧٨١-٧٨٢-٧٨٣-٧٨٤-٧٨٥-٧٨٦-٧٨٧-٧٨٨-٧٨٩-٧٩٠-٧٩١-٧٩٢-٧٩٣-٧٩٤-٧٩٥-٧٩٦-٧٩٧-٧٩٨-٧٩٩-٨٠٠-٨٠١-٨٠٢-٨٠٣-٨٠٤-٨٠٥-٨٠٦-٨٠٧-٨٠٨-٨٠٩-٨١٠-٨١١-٨١٢-٨١٣-٨١٤-٨١٥-٨١٦-٨١٧-٨١٨-٨١٩-٨٢٠-٨٢١-٨٢٢-٨٢٣-٨٢٤-٨٢٥-٨٢٦-٨٢٧-٨٢٨-٨٢٩-٨٣٠-٨٣١-٨٣٢-٨٣٣-٨٣٤-٨٣٥-٨٣٦-٨٣٧-٨٣٨-٨٣٩-٨٤٠-٨٤١-٨٤٢-٨٤٣-٨٤٤-٨٤٥-٨٤٦-٨٤٧-٨٤٨-٨٤٩-٨٥٠-٨٥١-٨٥٢-٨٥٣-٨٥٤-٨٥٥-٨٥٦-٨٥٧-٨٥٨-٨٥٩-٨٦٠-٨٦١-٨٦٢-٨٦٣-٨٦٤-٨٦٥-٨٦٦-٨٦٧-٨٦٨-٨٦٩-٨٧٠-٨٧١-٨٧٢-٨٧٣-٨٧٤-٨٧٥-٨٧٦-٨٧٧-٨٧٨-٨٧٩-٨٨٠-٨٨١-٨٨٢-٨٨٣-٨٨٤-٨٨٥-٨٨٦-٨٨٧-٨٨٨-٨٨٩-٨٩٠-٨٩١-٨٩٢-٨٩٣-٨٩٤-٨٩٥-٨٩٦-٨٩٧-٨٩٨-٨٩٩-٩٠٠-٩٠١-٩٠٢-٩٠٣-٩٠٤-٩٠٥-٩٠٦-٩٠٧-٩٠٨-٩٠٩-٩١٠-٩١١-٩١٢-٩١٣-٩١٤-٩١٥-٩١٦-٩١٧-٩١٨-٩١٩-٩٢٠-٩٢١-٩٢٢-٩٢٣-٩٢٤-٩٢٥-٩٢٦-٩٢٧-٩٢٨-٩٢٩-٩٣٠-٩٣١-٩٣٢-٩٣٣-٩٣٤-٩٣٥-٩٣٦-٩٣٧-٩٣٨-٩٣٩-٩٤٠-٩٤١-٩٤٢-٩٤٣-٩٤٤-٩٤٥-٩٤٦-٩٤٧-٩٤٨-٩٤٩-٩٥٠-٩٥١-٩٥٢-٩٥٣-٩٥٤-٩٥٥-٩٥٦-٩٥٧-٩٥٨-٩٥٩-٩٦٠-٩٦١-٩٦٢-٩٦٣-٩٦٤-٩٦٥-٩٦٦-٩٦٧-٩٦٨-٩٦٩-٩٧٠-٩٧١-٩٧٢-٩٧٣-٩٧٤-٩٧٥-٩٧٦-٩٧٧-٩٧٨-٩٧٩-٩٨٠-٩٨١-٩٨٢-٩٨٣-٩٨٤-٩٨٥-٩٨٦-٩٨٧-٩٨٨-٩٨٩-٩٩٠-٩٩١-٩٩٢-٩٩٣-٩٩٤-٩٩٥-٩٩٦-٩٩٧-٩٩٨-٩٩٩-١٠٠٠-١٠٠١-١٠٠٢-١٠٠٣-١٠٠٤-١٠٠٥-١٠٠٦-١٠٠٧-١٠٠٨-١٠٠٩-١٠١٠-١٠١١-١٠١٢-١٠١٣-١٠١٤-١٠١٥-١٠١٦-١٠١٧-١٠١٨-١٠١٩-١٠٢٠-١٠٢١-١٠٢٢-١٠٢٣-١٠٢٤-١٠٢٥-١٠٢٦-١٠٢٧-١٠٢٨-١٠٢٩-١٠٣٠-١٠٣١-١٠٣٢-١٠٣٣-١٠٣٤-١٠٣٥-١٠٣٦-١٠٣٧-١٠٣٨-١٠٣٩-١٠٤٠-١٠٤١-١٠٤٢-١٠٤٣-١٠٤٤-١٠٤٥-١٠٤٦-١٠٤٧-١٠٤٨-١٠٤٩-١٠٥٠-١٠٥١-١٠٥٢-١٠٥٣-١٠٥٤-١٠٥٥-١٠٥٦-١٠٥٧-١٠٥٨-١٠٥٩-١٠٦٠-١٠٦١-١٠٦٢-١٠٦٣-١٠٦٤-١٠٦٥-١٠٦٦-١٠٦٧-١٠٦٨-١٠٦٩-١٠٧٠-١٠٧١-١٠٧٢-١٠٧٣-١٠٧٤-١٠٧٥-١٠٧٦-١٠٧٧-١٠٧٨-١٠٧٩-١٠٨٠-١٠٨١-١٠٨٢-١٠٨٣-١٠٨٤-١٠٨٥-١٠٨٦-١٠٨٧-١٠٨٨-١٠٨٩-١٠٩٠-١٠٩١-١٠٩٢-١٠٩٣-١٠٩٤-١٠٩٥-١٠٩٦-١٠٩٧-١٠٩٨-١٠٩٩-١١٠٠-١١٠١-١١٠٢-١١٠٣-١١٠٤-١١٠٥-١١٠٦-١١٠٧-١١٠٨-١١٠٩-١١١٠-١١١١-١١١٢-١١١٣-١١١٤-١١١٥-١١١٦-١١١٧-١١١٨-١١١٩-١١٢٠-١١٢١-١١٢٢-١١٢٣-١١٢٤-١١٢٥-١١٢٦-١١٢٧-١١٢٨-١١٢٩-١١٣٠-١١٣١-١١٣٢-١١٣٣-١١٣٤-١١٣٥-١١٣٦-١١٣٧-١١٣٨-١١٣٩-١١٤٠-١١٤١-١١٤٢-١١٤٣-١١٤٤-١١٤٥-١١٤٦-١١٤٧-١١٤٨-١١٤٩-١١٥٠-١١٥١-١١٥٢-١١٥٣-١١٥٤-١١٥٥-١١٥٦-١١٥٧-١١٥٨-١١٥٩-١١٦٠-١١٦١-١١٦٢-١١٦٣-١١٦٤-١١٦٥-١١٦٦-١١٦٧-١١٦٨-١١٦٩-١١٧٠-١١٧١-١١٧٢-١١٧٣-١١٧٤-١١٧٥-١١٧٦-١١٧٧-١١٧٨-١١٧٩-١١٨٠-١١٨١-١١٨٢-١١٨٣-١١٨٤-١١٨٥-١١٨٦-١١٨٧-١١٨٨-١١٨٩-١١٩٠-١١٩١-١١٩٢-١١٩٣-١١٩٤-١١٩٥-١١٩٦-١١٩٧-١١٩٨-١١٩٩-١٢٠٠-١٢٠١-١٢٠٢-١٢٠٣-١٢٠٤-١٢٠٥-١٢٠٦-١٢٠٧-١٢٠٨-١٢٠٩-١٢١٠-١٢١١-١٢١٢-١٢١٣-١٢١٤-١٢١٥-١٢١٦-١٢١٧-١٢١٨-١٢١٩-١٢٢٠-١٢٢١-١٢٢٢-١٢٢٣-١٢٢٤-١٢٢٥-١٢٢٦-١٢٢٧-١٢٢٨-١٢٢٩-١٢٣٠-١٢٣١-١٢٣٢-١٢٣٣-١٢٣٤-١٢٣٥-١٢٣٦-١٢٣٧-١٢٣٨-١٢٣٩-١٢٤٠-١٢٤١-١٢٤٢-١٢٤٣-١٢٤٤-١٢٤٥-١٢٤٦-١٢٤٧-١٢٤٨-١٢٤٩-١٢٥٠-١٢٥١-١٢٥٢-١٢٥٣-١٢٥٤-١٢٥٥-١٢٥٦-١٢٥٧-١٢٥٨-١٢٥٩-١٢٦٠-١٢٦١-١٢٦٢-١٢٦٣-١٢٦٤-١٢٦٥-١٢٦٦-١٢٦٧-١٢٦٨-١٢٦٩-١٢٧٠-١٢٧١-١٢٧٢-١٢٧٣-١٢٧٤-١٢٧٥-١٢٧٦-١٢٧٧-١٢٧٨-١٢٧٩-١٢٨٠-١٢٨١-١٢٨٢-١٢٨٣-١٢٨٤-١٢٨٥-١٢٨٦-١٢٨٧-١٢٨٨-١٢٨٩-١٢٩٠-١٢٩١-١٢٩٢-١٢٩٣-١٢٩٤-١٢٩٥-١٢٩٦-١٢٩٧-١٢٩٨-١٢٩٩-١٣٠٠-١٣٠١-١٣٠٢-١٣٠٣-١٣٠٤-١٣٠٥-١٣٠٦-١٣٠٧-١٣٠٨-١٣٠٩-١٣١٠-١٣١١-١٣١٢-١٣١٣-١٣١٤-١٣١٥-١٣١٦-١٣١٧-١٣١٨-١٣١٩-١٣٢٠-١٣٢١-١٣٢٢-١٣٢٣-١٣٢٤-١٣٢٥-١٣٢٦-١٣٢٧-١

